



ME-50B BASS MULTIPLE EFFECTS

Bass Multiple Effects

Užívateľský manuál

Ďakujeme vám, a blahoželáme k výberu basového multiektového procesoru BOSS ME-50B.

Pred použitím tohto zariadenia si pozorne prečítajte časti s názvom: **"BEZPEČNÉ POUŽITIE ZARIADENIA"** (str. 2-3) a **"DÔLEŽITÉ POZNÁMKY"** (str. 4).

Tieto časti vám poskytnú dôležité informácie týkajúce sa správneho použitia zariadenia. Z dôvodu zabezpečenia správneho pochopenia všetkých funkcií zariadenia by ste si mali prečítať celý Užívateľský manuál. Manuál by mal byť uschovaný a pripravený na použitie kedykoľvek ako vhodná príručka.

Základné funkcie

Jednoduché používanie – funguje ako kompaktné pedálové efekty

Jednotlivé efekty sú ovládané samostatnými ovládačmi. Intuitívne ovládanie, podobné kompaktným efektovým procesorom vám umožní priamo upravovať zvuky.

COSM zvuky vysokej kvality

S kvalitnými efektmi, ako napríklad Compressor/Limiter a Overdrive/Distortion (využívajúce technológiu COSM), môžete hrať s množstvom hutných efektov, od klasických „vintage“ zvukov až po nové originálne zvuky.

COSM (Composite Object Sound Modeling – modelovanie zvukov na základe skladania objektov)

Composite Object Sound Modeling (COSM) je inovatívna a výkonná technológia modelingu zvuku od Roland. COSM analyzuje mnoho faktorov, ktoré tvoria originálny zvuk, ako sú elektrické a fyzikálne vlastnosti originálu a potom vytvára digitálny model, ktorý reprodukuje daný zvuk.

Multifunkčný Expression pedál

ME-50B je vybavený Expression pedálom, ktorý umožňuje ovládať 6 rôznych špecializovaných pedálových efektov. Môžete ho používať aj ako Volume pedál.

Pamäťové funkcie

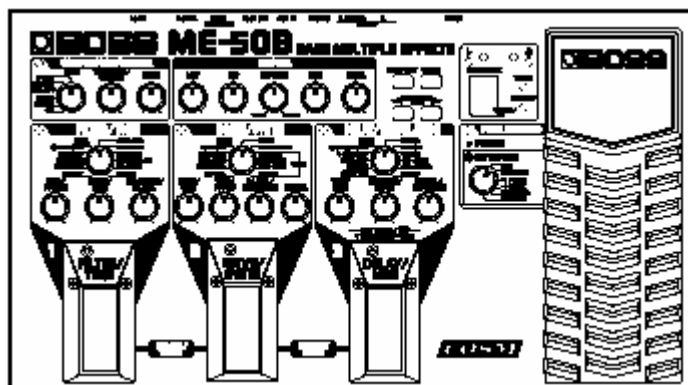
V pamäti môžete uložiť až 24 vlastných zvukov. V režime „Memory Mode“ môžete pomocou pedálov ihneď prepínať zvuky.

Konektor AUX IN

Konektor AUX IN vám umožní cvičiť za sprievodu CD, MD, alebo iných zdrojov zvuku.

Napájanie z batérií

ME-50B môžete napájať dvomi spôsobmi, 6 AA batériami alebo prostredníctvom AC adaptéru (voliteľné príslušenstvo).



BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNIE ZARIADENIA

POKYNY PRE PREVENCIU PROTI SPÔSOBENIU POŽIARU, ELEKTRICKÉHO ŠOKU ALEBO ZRANENIA



Upozorňuje na možnosť usmrtenia alebo zranenia v prípade nesprávneho použitia.




Upozorňuje na možnosť zranenia alebo materiálneho poškodenia prístroja v prípade nesprávneho použitia.

* Materiálne poškodenia sa vzťahujú na poškodenia alebo iné škodlivé účinky spôsobené s ohľadom na domácnosť a jej vybavenie ako aj na domáce zvieratá.




Špecifický význam symbolu je podmienený značkou vo vnútri trojuholníka. V prípade symbolu vľavo ide o všeobecné varovania, upozornenia a výstrahy pred nebezpečenstvom.



Symbol  upozorňuje na prvky, veci, ktoré nesmú byť nikdy vykonané (sú zakázané). Špecifická vec, ktorá nesmie byť vykonaná, je vyjadrená znakom vo vnútri kruhu. V prípade symbolu vľavo značka vyjadruje zákaz rozmontovania prístroja.



Symbol  upozorňuje na veci, na ktoré treba prihliadnuť. Špecifická vec, ktorá musí byť vykonaná, je vyjadrená znakom vo vnútri kruhu. V prípade symbolu vľavo upozorňuje na nutnosť odpojenia sieťového káblu zo zásuvky.



Symbol  upozorňuje na dôležité pokyny a upozornenia.

VŽDY SI VŠIMNITE NASLEDOVNÉ



WARNING

Pred použitím tohto prístroja si prečítajte pokyny a Užívateľský manuál k nemu priložený.





Neotvárajte alebo nerobte žiadne vnútorné zmeny v zariadení alebo v jeho AC adaptéri.



Nepokúšajte sa opraviť zariadenie alebo vymeniť súčiastky v jeho vnútri (okrem prípadov, kedy je v manuáli popísaný špecifický postup takej činnosti). Všetky servisné činnosti prenechajte vašim predajcom, najbližšiemu Servisu centru firmy Roland alebo autorizovanému distribútorovi značky Roland, podľa zoznamu na informačnej stránke.



Nikdy nepoužívajte alebo neodkladajte zariadenie na miestach ako:

- Predmety tepelného vyžarovania (napr. priame slnečné svetlo v uzavretom automobile, v blízkosti teplých rúr, na vrchu zariadení produkujúcich teplo), alebo 
- Vlhké miesta (napr. kúpeľne, umyvárne, vlhké dlážky) 
- Mokrú miestu
- Miesta vystavené dažďu
- Prašné miesta
- Miesta veľkých otrasov

Uistite sa, či máte zariadenie vždy umiestnené vodorovne a stabilne. Nikdy zariadenie neumiestňujte na stojan, ktorý sa môže rozkmitať alebo na šikmý povrch.



Použite iba špecifikovaný AC adaptér (PSA série) a uistite sa, že sa voltáž elektrickej siete zhoduje s voltážou špecifikovanou na AC adaptéri. Iné sieťové adaptéry môžu využívať rozdielnu polaritu alebo môžu byť určené pre iné napätie, takže ich použitie môže spôsobiť poškodenie, nefunkčnosť alebo elektrický šok.



WARNING

Neskrúčajte a neohýbajte priveľmi sieťový kábel a neodkladajte naň ťažké objekty. Také konanie by mohlo poškodiť kábel a prerušiť kontakt. Poškodené káble spôsobujú riziko elektrického šoku a požiaru!



Toto zariadenie, či už samostatne alebo v kombinácii so zosilňovačom a slúchadlami alebo reproduktormi, môže produkovať zvuk takých intenzít, kedy dochádza k trvalej strate sluchu. Nepracujte so zariadením pri vysokej hlasitosti alebo pri nepríjemnej hlasitosti priveľmi dlho. Ako náhle spozorujete akúkoľvek stratu sluchu alebo zvonenie v ušiach mali by ste prestať používať zariadenie a kontaktovať lekára.



Neumožnite žiadnym predmetom (napr. horľavým materiálom, minciam, špendlíkom) alebo tekutinám akéhokoľvek druhu (voda, nápoje, atď.) vniknutie do zariadenia.



Okamžite vypnite zariadenie, odstráňte sieťový kábel zo zásuvky a požiadajte o servis u vášho predajcu, v najbližšom Servisnom centre spoločnosti Roland alebo u autorizovaného distribútora značky Roland podľa zoznamu na informačnej strane.



- Sieťový kábel alebo prípojka sú zničené
- Vychádza zo zariadenia dym alebo cítiť nezvyčajný zápach
- Do vnútra sa dostal predmet alebo sa naň rozliala tekutina
- Zariadenie bolo vystavené dažďu (alebo iným spôsobom navlhlo)
- Zariadenie nepracuje normálne alebo vykazuje zjavné zmeny vo funkčnosti

WARNING

V domácnosti s malými deťmi by dospelí mali dohliadať kým nie sú deti schopné dodržiavať pravidlá podstatné pre bezpečné použitie zariadenia.



Chráňte zariadenie pred silnými údermi.
(Chráňte ho pred pádom!)



Neusilujte sa pripojiť sieťový kábel do zásuvky s bezdôvodným množstvom ďalších zariadení. Výnimočne opatrný buďte pri použití predlžovacích káblov – celková spotreba energie všetkými zariadeniami pripojenými na predlžovací kábel nesmie presiahnuť výkonové možnosti (watty/ampére) predlžovacieho kábla. Nadmerná záťaž môže spôsobiť vzbĺknutie izolácie kábla a prípadne jeho prepálenie.



Pred použitím zariadenia v zahraničí, sa poraďte s vaším predajcom, najbližším Servis centrom firmy Roland alebo autorizovaným distribútorom značky Roland, podľa zoznamu na informačnej strane.



Batérie nikdy nedobíjajte, nezahrievajte, nerozoberajte alebo nehádzte do ohňa alebo do vody.

**CAUTION**

Zariadenie by mal byť umiestnený tak aby jeho pozícia nebránila jeho ventilácií.



Vždy uchopte len prípojku na sieťovom kábli, keď ho pripájate alebo odpájate zo zásuvky alebo zariadenia.



V pravidelných intervaloch by ste mali odpojiť sieťovú prípojku a očistiť ju použitím suchej látky od prachu a iných usadenín v zdierke. Taktiež odpojte sieťovú prípojku zo zásuvky vždy keď zariadenie nebudete používať dlhšiu dobu. Každá usadenina prachu medzi prípojkou a zásuvkou môže mať za následok chabú izoláciu a spôsobiť požiar.



Snažte sa vyhnúť zapleteniu káblov. Taktiež by všetky káble mali byť umiestnené mimo dosah detí.



Nikdy na zariadenie nestúpajte a neukladajte naň ťažké objekty.

**CAUTION**

Nikdy sa nedotýkajte sieťového kábla alebo jeho prípojku mokrymi rukami pri pripojovaní alebo odpojovaní zo zásuvky alebo zariadenia.



Pred premiestňovaním zariadenia odpojte sieťovú prípojku zo zásuvky a vyťahnite všetky káble z externých zariadení.



Pred čistením zariadenia ho najprv vypnite a odpojte sieťový kábel.



Vždy pri búrke vyťahnite sieťový kábel zo zásuvky.



Pri nesprávnom použití môžu batérie explodovať alebo presiaknuť a poškodiť zariadenie alebo vaše zdravie. V záujme bezpečnosti si, prosím, prečítajte a dodržiavajte nasledovné (str. 6).



- Riadte sa pokynmi pre inštaláciu batérií a zabezpečte ich správnu polaritu.



- Nepoužívajte nové batérie spoločne s použitými. Nepoužívajte batérie rôznych typov.

- Vždy, keď zariadenie nepoužívate dlhšiu dobu, vyberte batérie.

- Ak batéria presiakla, utrite vytečené pozostatky mäkkou handričkou alebo papierovým obrúskom. Potom vložte nové batérie. Aby ste zabránili zápalu pokožky, dbajte o to, aby sa vytečené pozostatky nedostali na vaše ruky alebo pokožku. Chráňte svoje oči pred vytečenými pozostatkami z batérie. Ak sa vytečený pozostatok dostane na vašu pokožku alebo do očí, ihneď opláchnite poškodenú oblasť prúdom tečúcej vody.

- Nikdy neskladujte batérie spoločne s kovovými objektmi, ako sú guľôčkové perá, náhrdelníky, sponky do vlasov a pod.

Použitá batéria musí byť zneškodnená bezpečným spôsobom.



DÔLEŽITÉ POZNÁMKY

Ako doplnok k odsekom "BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA" na stranách 2-3, si, prosím, prečítajte a dodržiavajte nasledovné:

Napájanie: Použitie batérií

Nepripájajte toto zariadenie do rovnakej elektrickej zásuvky, do akej je pripojený aj elektrický spotrebič, ktorý využíva menič elektrického prúdu (ako napr. chladnička, umývačka, mikrovlnná rúra alebo vzduchový kondicionér), alebo ktorý obsahuje motor. V závislosti na použití elektrického spotrebiča môže rušenie sieťového kábla spôsobiť poškodenie tohto zariadenia alebo vytvárať počutelný šum. Ak nie je možné použiť inú oddelenú elektrickú zásuvku, pripojte filter rušenia sieťového kábla medzi toto zariadenie a elektrickú zásuvku.

Sieťový AC adaptér sa začne zahrievať pri mnohohodinovom nepretržitom používaní. Je to normálne a nie je dôvod na znepokojenie.

Odporúčame použitie AC adaptéra, keďže spotreba energie zariadenia je relatívne vysoká. Ak preferujete použitie batérií, použite prosím alkalické.

Pri inštalácii alebo odstránení batérií vždy vypnite zariadenie a odpojte pripojené zariadenia. Týmto predídete poruchám a/alebo zničeniu reproduktorov alebo iných zariadení.

Batérie sú súčasťou dodávky. Životnosť týchto batérií môže byť limitovaná, keďže ich prvotným dôvodom bolo umožnenie testovania.

Pred pripojením tohto zariadenia do iných vypnite všetky zariadenia. Týmto predídete poruchám a/alebo zničeniu reproduktorov alebo iných zariadení.

Umiestnenie

Používanie zariadenia v blízkosti zosilňovačov (alebo iných zariadení obsahujúcich vysokovoltážny transformátor) môže produkovať bzučok alebo šum. Aby ste tento problém zmiernili, pootočte zariadením alebo ho premiestnite ďalej od zdroja rušenia.

Toto zariadenie môže rušiť televízny a rádiový príjem. Nepoužívajte zariadenie v okolí takých prijímačov/vysielačov.

Šum môže vzniknúť aj pri použití zariadení bezdrôtovej komunikácie, ako sú mobilné telefóny, v okolí tohto zariadenia. Taký šum vzniká pri prijímaní alebo uskutočňovaní hovoru, alebo počas hovoru. Ak spozorujete tento problém, premiestnite dané bezdrôtové aparáty do väčšej vzdialenosti od tohto zariadenia alebo ich vypnite.

Nevystavujte zariadenie priamemu slnečnému žiareniu, neumiestňujte ho pri zariadenia produkujúce teplo, nenechávajte ho v uzavretom automobile alebo ho nevystavujte iným spôsobom vysokým teplotám. Extrémna horúčava môže deformovať alebo odfarbiť zariadenie.

Pri prenose z jedného miesta na iné, pričom teplota a/alebo vlhkosť daných miest je veľmi rozdielna, môže nastať vytvorenie vodných kvapôčok (kondenzácia) vo vnútri zariadenia. Pri použití zariadenia v takomto prípade môže nastať jeho poškodenie alebo zničenie. Preto treba pred použitím zariadenia nechať ho odstáť na niekoľko hodín aby sa kondenzované kvapky úplne vyparili.

Údržba

Pri každodennom čistení utierajte zariadenie mäkkou a suchou látkou alebo len zľahka navlhčenou. Na odstránenie zarytých nečistôt použite látku nasiaknutú jemným neagresívnym saponátom. Potom utrite celé zariadenie mäkkou a suchou látkou.

Nikdy nepoužívajte benzín, riedidlá, alkohol alebo iné rozpúšťadlá aby ste predišli možnosti odfarbenia a/alebo deformácie.

Opravy a dáta

Prosím uvedomte si, že všetky dáta obsiahnuté v pamäti zariadenia môžu byť stratené pri jeho opravách.

Dôležité dáta by ste si mali vždy zapísať na papier (ak je to možné). Počas opráv sa prikladá primeraný dôraz na zabezpečenie proti strate dát. Napriek tomu v určitých prípadoch (ako napríklad pri poškodení pamäťového obvodu) musíme s poľutovaním oznámiť, že nie je možné dáta zachrániť a spoločnosť Roland nie je zodpovedná za túto stratu dát.

Ďalšie preventívne opatrenia

Prosím uvedomte si, že obsah pamäte môže byť nenávratne zmazaný pri poruchách alebo nesprávnom použití zariadenia. V záujme uchovania dôležitých dát odporúčame zapísať si tieto dáta na papier.

Bohužiaľ nebude možné obnoviť dáta obsiahnuté v pamäti zariadenia, ak sa stratili. Spoločnosť BOSS/Roland nenesie zodpovednosť za takúto stratu dát a údajov.

Tlačidlá, potenciometre a iné ovládače, jacky a konektory používajte s dostatočnou jemnosťou a opatrnosťou. Neohľaduplné zaobchádzanie môže viesť k poruchám.


Nikdy netlačte alebo iným spôsobom nevytvárajte tlak na displej.

Pri pripájaní / odpájaní všetkých káblov, uchopte samotný konektor – nikdy neťahajte za kábel. Týmto spôsobom predídete pretrhnutiu alebo zničeniu kábla.

Aby ste nerušili susedov, udržiavajte hlasitosť v prijateľných medziach. Je dobré použiť slúchadlá aby ste nerušili ľudí vo svojom okolí (najmä neskoro v noci).

Pri premiestňovaní zariadenie zbalte, ak je to možné, do krabice (spolu s vypchávkami). Inak použite podobný baliaci materiál.

Pri pripájaní používajte káble od spoločnosti Roland. Pri použití iných prosím dodržiavajte nasledovné opatrenia: Niektoré pripájacie káble obsahujú rezistory. Nepoužívajte káble, ktoré obsahujú rezistory, na pripojenie do tohto zariadenia. Použitie takých káblov môže spôsobiť extrémne zníženie hlasitosti zvuku alebo ho úplne utlmiť. Pre zistenie informácií o kábli kontaktujte výrobcu kábla.

Bezpečnostná zdierka () <http://www.kensington.com/>

Všetky názvy produktov, ktoré sú uvedené v tomto dokumente, sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami ich vlastníkov.

Obsah

BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA	2
DÔLEŽITÉ POZNÁMKY	4
Hranie zvukov	6
Inštalácia batérií	6
Pripojenie	6
Zapínanie zariadenia	7
Nastavenie hlasitosti	7
Vypínanie zariadenia	7
Používanie efektov	8
Poradie zapojenia efektov	8
COMPRESSOR/LIMITER	9
FILTER/TONE	10
DRIVE/SYNTH	12
DELAY/MODULATION	14
Používanie funkcie HOLD DLY	16
Používanie funkcie TAP DLY	16
Ako pridať efekt Delay	
Synchronizácia s Tempom	16
Ako pridať efekt Modulation	
Synchronizácia s Tempom	17
Pedál:	18
Použitie ako Volume Pedál	18
Použitie ako Expression Pedál	18
Používanie funkcie SOUND HOLD	19
Používanie funkcie KICK DRUM	19
MASTER	20
NOISE SUPPRESSOR	20
Poznámka k funkcii BYPASS	20
Ukladanie a nahrávanie vytvorených zvukov (Memory Mode)	21
Prepínanie režimov Manual a Memory	21
Patch	21
Zápis	22
Vyvolanie a používanie uložených zvukov (Patch Change)	22
Prepínanie čísiel	22
Prepínanie bánk	22
Používanie režimu Memory Modes	23
Zmeny zvuku	23
Nastavenie Tempo	23
O funkcii HOLD DLY	23
O funkcii TAP DLY	23
Zmeny v nastavení Patchu (Patch Edit Mode)	24
Praktické funkcie	25
Ladenie basy (Bypass/Tuner)	25
Použitie pedálového spínača (Foot Switch) ..	26
Zapnutie vypnutie funkcie Compressor/Limiter	26
Pridanie efektu	
Synchronizácia s Tempom	26
Prepínanie bánk	27
Cvičenie za sprievodu CD a MD (AUX IN)	27
Prílohy	28
Uvedenie ME-20 na továrenské nastavenia (Factory Reset)	28
Nastavenie pedálu Expression	28
Riešenie problémov	29
Technický popis	30
Zoznam patchov	31
Továrenské nastavenia	32
Prázdna tabuľka	34

Značky a zápisy použité v tomto manuáli

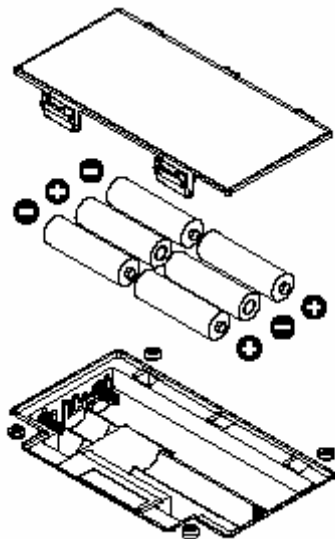
- Slová uzavreté v hranatých zátvorkách [] označujú tlačidlá na paneli.
(Príklad: [WRITE] Tlačidlo WRITE)
- (str. **) sa vzťahuje na stranu.

Hranie zvukov

Inštalácia batérií

* Batérie sú súčasťou dodávky. Životnosť týchto batérií môže byť limitovaná, keďže ich prvotným dôvodom bolo umožnenie testovania.

Vložte batérie tak, ako je zobrazené na ilustrácii, a dbajte na správnu orientáciu polarít batérií.



NOTE

- Pri otočení zariadenia hore dnom, použite zväzok novinového papiera alebo časopis a umiestnite ich pod 4 rohy alebo pod oba konce, aby ste ochránili tlačidlá a ovládače pred poškodením. Taktiež by ste mali zariadenie umiestniť tak, aby nemohlo dôjsť k poškodeniu tlačidiel alebo ovládačov.
- Pri otočení zariadenia hore dnom, starostlivo ho držte aby ste predišli jeho spadnutiu alebo prevráteniu.
- * Skontrolujte správnu orientáciu polarít batérií ("+" a "-").
- Keď sa batérie opotrebojú, na displeji sa zobrazí „b“. V takom prípade vymeňte batérie za nové.
- Na výmenu používajte 6 batérií typu AA.
- Nepoužívajte nové batérie spoločne s použitými. Nepoužívajte batérie rôznych typov. Mohlo by to spôsobiť ich roztečenie.
- Životnosť batérií sa môže líšiť v závislosti od typu.



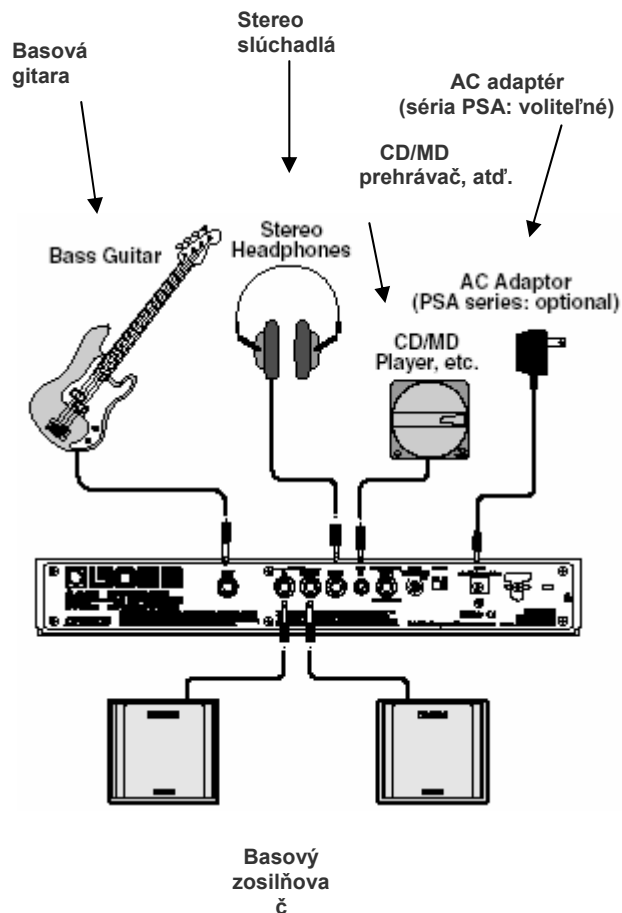
Doba nepretržitej prevádzky pri napájaní batériami je okolo 12 hodín pri použití alkalických batérií a okolo 3,5 hodín pri použití karbónových batérií.

(Životnosť sa môže meniť v závislosti od spôsobu používania)

Pripojenie

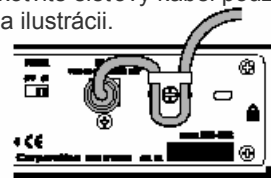
Prístroj ME-50B nie je vybavený interným zosilňovačom ani reproduktormi. Pripojte ME-50B k basovému zosilňovaču, stereo slúchadlám alebo k inému podobnému vybaveniu.

* Aby ste predišli poškodeniu a/alebo zničeniu reproduktorov alebo iných zariadení, vždy stíšte hlasitosť a vypnite všetky zariadenia pred tým, než ich pripojíte.



Ak sú v zariadení batérie a využívate napájanie AC adaptérom, pri jeho odpojení bude zariadenie naďalej funkčné.

Aby ste predišli neúmyselnému prerušeniu prívodu elektrickej energie do zariadenia (napríklad pri náhlom rozpojení konektoru) a prílišnému ťahu na konektor AC adaptéra, ukotvite sieťový kábel použitím káblového háku, ako na ilustrácii.



* Pri mono pripojení pripojte kábel ku konektoru OUTPUT L (MONO).

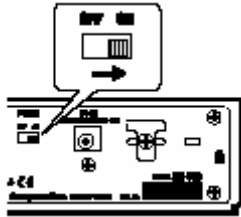
Na pripájanie externých zariadení k vstupu AUX IN nepoužívajte káble s rezistormi. Pri použití káblu obsahujúceho rezistor môže byť zvuk z CD alebo MD prehrávača slabý, alebo nepočuteľný.

Zapínanie zariadenia

Keď je pripojenie kompletné, zapnite jednotlivé zariadenia v určenom poradí. Pri zapínaní zariadení v nesprávnom poradí riskujete poškodenie a/alebo zničenie reproduktorov a iných zariadení.

* Ak používate ME-50B s CD alebo MD prehrávačom, najprv zapnite pripojené zariadenie.

1. ME-50B



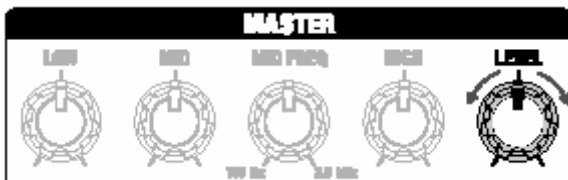
2. Basový zosilňovač /Stereo, Multitrack Recorder, atď.

* Hlasitosť zosilňovača a ostatného vybavenia zvýšte až po pripojení a zapnutí všetkých zariadení.

* Toto zariadenie je vybavené ochranným okruhom. Po zapnutí zariadenia je nevyhnutý krátky časový interval (niekoľko sekúnd) pred normálnym pracovaním zariadenia.

Nastavenie hlasitosti

Úroveň hlasitosti ME-50B nastavte ovládačom MASTER LEVEL.



- * Neprimeraným zvýšením úrovne MASTER LEVEL môžete spôsobiť skreslenie.
- * Pri vypnutí všetkých efektov dosiahnete rovnakú úroveň hlasitosti na vstupe/výstupe nastavením ovládača MASTER LEVEL do strednej pozície.
- * Nastavenie ovládača MASTER LEVEL sa ukladá v pamäti individuálne pre každý Patch (s.21).

Ak neznie zvuk/hlasitosť je nízka

Sú všetky zariadenia správne pripojené?

Skontrolujte zapojenie ešte raz.

Je hlasitosť úplne na minime?

Skontrolujte úrovne hlasitosti na pripojených zosilňovačoch alebo mixpultoch.

Počujete zvuk cez slúchadlá, keď sú slúchadlá pripojené?

Ak počujete zvuk, môže byť porucha v kábli, ktorý spája prístroj s externým zosilňovačom, alebo môže byť chyba v nastavení externého zariadenia. Skontrolujte pripojenie a externé zariadenia ešte raz.

Mohla byť úroveň hlasitosti znížená Expression pedálom?

Keď má pedál priradenú funkciu „Volume pedál“, pri zdvihnutí „špičky“ pedálu nie je počuť zvuk (s.18).

Je ME-50B v režime ladičky (Tuner, s.25)?

V režime „Tuner“ znie nespracovaný zvuk a Expression pedál vykonáva funkciu Volume pedálu.

Keď Expression pedál vykonáva funkciu Volume Pedálu, pri zdvihnutí špičky pedálu (zatiehnutie) sa zvuk stíši (s.18).

Použili ste pri pripájaní CD alebo MD prehrávača k vstupu AUX kábel s rezistorom?

Pri použití káblu s rezistorom môže dôjsť k úplnému stlmeniu zvuku prichádzajúceho z CD alebo MD prehrávača.

Vypínanie zariadenia

1. Znížte hlasitosť na ME-50B a pripojených zariadeniach
2. Vypnite Basový zosilňovač / Stereo, Multitrack Recorder, atď.
3. Vypnite ME-50B.

Používanie efektov



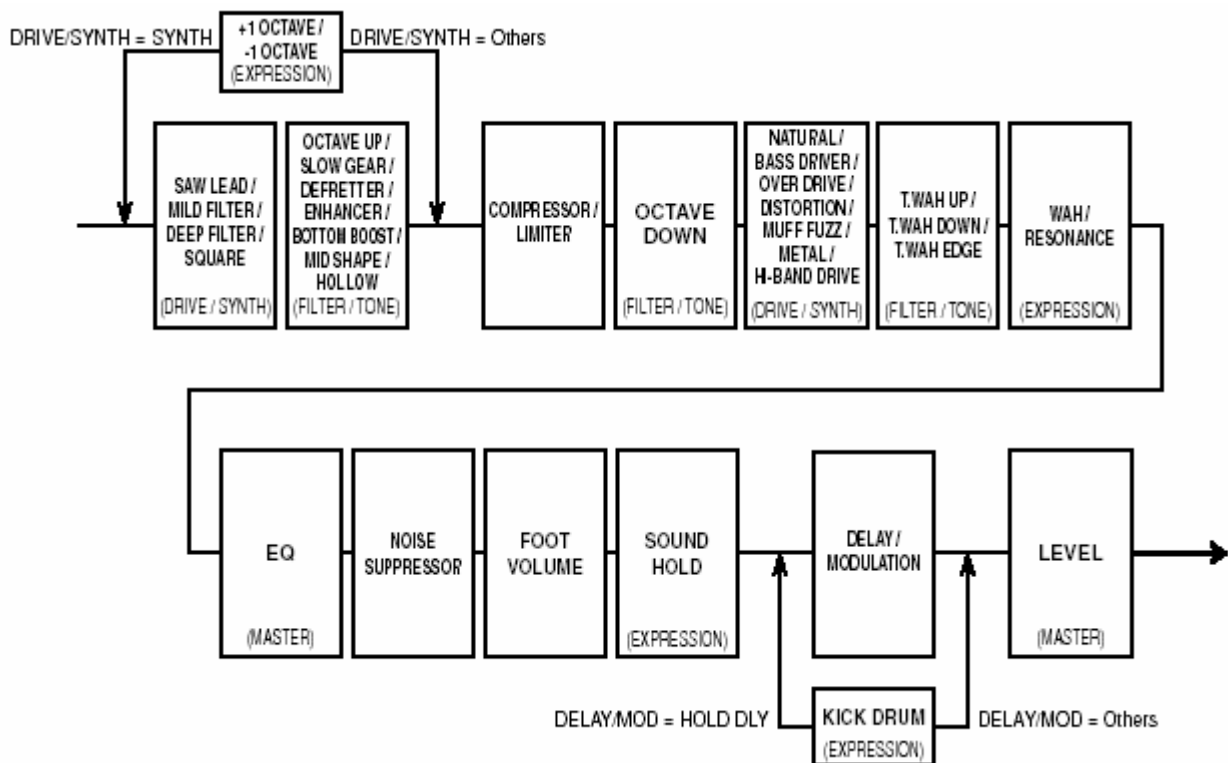
Pri zapnutí prístroja sú funkcie FILTER/TONE, DRIVE/SYNTH, a DELAY/MODULATION vypnuté. Expression pedál bude funguje ako Volume pedál.

- * Pri nastavení DELAY/MODULATION TYPE na HOLD DLY sa indikátor DELAY/MODULATION rozsvieti, indikátor DELAY/MOD bliká pravidelným intervalom, čím potvrdzuje, že režim Recording Standby (čakanie na nahrávanie) je aktívny. (str. 16)

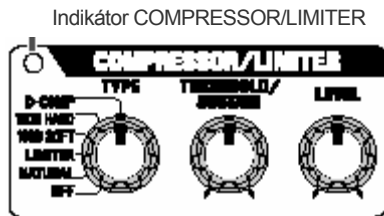
Všetky názvy produktov, ktoré sú uvedené v tomto dokumente, sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami ich vlastníkov. Tieto spoločnosti nie sú spojené so spoločnosťou BOSS a nemajú licencovaný alebo autorizovaný BOSS ME-50B. Ich značky sú použité výhradne na identifikáciu zariadení, ktorých zvuk sa simuluje v BOSS ME-50B.

Poradie zapojenia efektov

ME-50B podľa vybraných efektov automaticky vyberá optimálnu sekvenciu zapojenia týchto efektov.



COMPRESSOR/LIMITER



Obsahuje 2 efekty, jeden vyrovnáva rozdiely v hlasitosti signálu a dodáva zvuku sustain (Compressor), druhý zabraňuje skresleniu potlačením vrcholov vo zvuku (Limiter).

Ovládač TYPE

OFF

Vypnuté; Compressor/Limiter sa obchádza.

* Pri nastavení „OFF“ indikátor COMPRESSOR/LIMITER zhasne.

NATURAL

Poskytuje prirodzene znejúci zvuk s jemným ochudobnením. Tento efekt je vhodný pri slapovaní a tvrdom hraní.

LIMITER

Tento efekt zabraňuje skresleniu potlačením vstupného signálu v momentoch, keď signál prekročí nastavenú hodnotu.

160D SOFT

Modeluje DBX 160 nastavený na nízky stupeň kompresie.

160D HARD

Modeluje DBX 160 nastavený na vysoký stupeň kompresie.

D-COMP

Modeluje MXR DynaComp.

THRESHOLD/SUSTAIN knob

Nastaví hĺbkú efektu.

Pri nastavení TYPE na NATURAL, LIMITER, 160D SOFT alebo 160 HARD tento ovládač plní funkciu parametra Threshold, ktorým sa nastavuje prah – úroveň zapnutia Limiteru. Pootočením ovládača smerom doľava (v protismere hod. ručičiek) znížite prah – úroveň zapnutia Limiteru. Pri nastavení TYPE na D-COMP tento ovládač plní funkciu parametra SUSTAIN, ktorým nastavíte dĺžku sustainu zvuku. Pootočením ovládača smerom doprava (v smere hod. ručičiek) dostanete dlhší sustain.

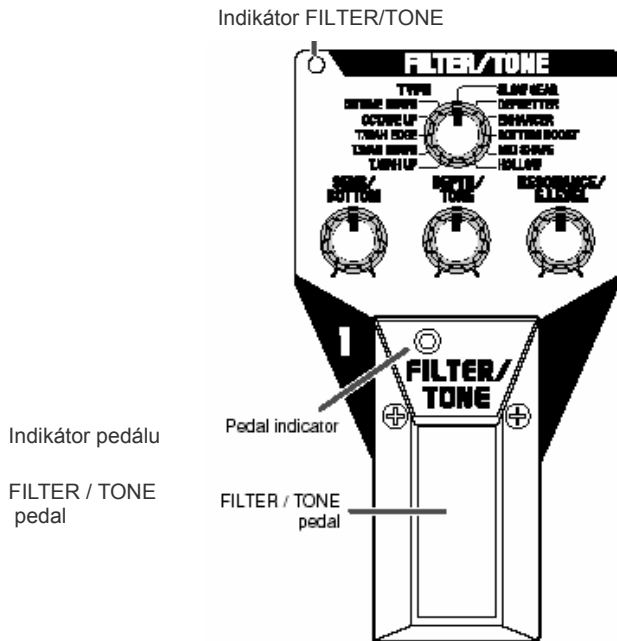
Ovládač LEVEL

Týmto nastavíte úroveň zapnutého efektu Compressor/Limiter. Ovládačom môžete vyvážiť úroveň hlasitosti tak, aby bola rovnaká, keď je efekt zapnutý aj vypnutý.



Pre zapínanie a vypínanie efektu môžete použiť pedálový spínač. Podrobnejšie pozrite "Používanie pedálového spínača" (str. 26).

FILTER/TONE



Tu sa nachádza 11 rôznych efektov, ktoré menia určité charakteristiky zvuku basy.

Môžete zvoliť a používať ktorýkoľvek z týchto efektov.

Pedál FILTER/TONE

Stlačením pedálu zapínate/vypínate FILTER TONE. Keď je efekt zapnutý, indikátor sa rozsvieti.

Ovládač TYPE

Ovládačom vyberáte efekt, ktorý chcete používať.

T.WAH UP/T.WAH DOWN/T.WAH EDGE

Tento efekt upravuje WAH efekt podľa aktuálnej úrovne hlasitosti basy.

T.WAH UP:

Filter sa posúva na vyššie frekvencie ako odozva na hlasitosť vstupu.

T.WAH DOWN:

Filter sa posúva na nižšie frekvencie ako odozva na hlasitosť vstupu.

T.WAH EDGE:

Dáva filtru silnejší efekt.

Ovládač SENS/BOTTOM

Nastavuje citlivosť pri zmene filtra.

Ovládač DEPTH/TONE

Nastaví strednú frekvenciu WAH efektu.

Ovládač RESONANCE/E.LEVEL

Nastavuje množstvo efektu „WAH“ aplikovaného na spektrum v okolí strednej frekvencie. Pootočením ovládača doľava rozšírite rozsah frekvencií okolo strednej frekvencie, ktoré vytvárajú Wah efekt; pootočením doprava tento rozsah zúžite.

OCTAVE UP/OCTAVE DOWN

Tento efekt vytvára tučnejší, plnšie znejúci zvuk prostredníctvom prídania pôvodného zvuku zvýšeného (OCTAVE UP) alebo zníženého (OCTAVE DOWN) o oktávu.

* Táto funkcia nebude správne fungovať, ak zahráte dva alebo viac tónov súčasne.

Ovládač SENS/BOTTOM

Nastavuje hlasitosť priameho zvuku.

Ovládač DEPTH/TONE

Nastaví tón oktávového zvuku. Potočením ovládača doľava získate jemnejší zvuk, potočením doprava získate ostrejší zvuk.

Ovládač RESONANCE/E.LEVEL

Nastavuje hlasitosť oktávového zvuku.

SLOW GEAR

Týmto vytvoríte „volume-swell“ efekt (podobný hraniu na husle).

Ovládač SENS/BOTTOM

Nastaví citlivosť efektu Slow Gear. Potočením ovládača doľava sa zníži citlivosť pri jemnom hraní, takže efekt bude plne zniet' pri silnejšom hraní.

Ovládač DEPTH/TONE

Nastaví čas potrebný na dosiahnutie maximálnej hlasitosti od momentu brnknutia.

Ovládač RESONANCE/E.LEVEL

Nastavuje hlasitosť zvuku efektu.

DEFRETTTER

Pomocou tohto efektu môžete na bežnej basovej gitare simulovať bezpražcovú gitaru.

Ovládač SENS/BOTTOM

Nastavuje množstvo „bezpražcového“ efektu aplikovaného na vstupný zvuk.

Ovládač DEPTH/TONE

Nastaví tón. Potočením ovládača doľava získate jemnejší zvuk, potočením doprava získate ostrejší zvuk.

Ovládač RESONANCE/E.LEVEL

Nastavuje intenzitu potlačenia zvuku pražcov.

ENHANCER

Tento efekt „vyčistí“ kontúru zvuku zdôraznením zvuku podľa vstupnej úrovne.

Ovládač SENS/BOTTOM

Týmto nastavíte citlivosť efektu Enhancer. Čím viac otočíte ovládač smerom doprava, tým jemnejšie hranie bude stačiť na aktivovanie efektu.

Ovládač DEPTH/TONE

Nastaví frekvenciu, pri ktorej sa aplikuje efekt Enhancer. Pootočením ovládača smerom doprava zvýšite frekvencie, pri ktorých sa efekt aplikuje.

Ovládač RESONANCE/E.LEVEL

Nastavuje množstvo efektu pridaného k mixu.

BOTTOM BOOST/MID SHAPE/HOLLOW

Upravuje špeciálne charakteristiky basového zvuku.

BOTTOM BOOST:

Vytvára zvuk so zosilnenými nízkymi frekvenciami.

MID SHAPE:

Vytvára zvuk s potlačeným stredovým spektrom.

HOLLOW:

K pôvodnému zvuku pridá rezonanciu, čím vytvorí zvuk pripomínajúci akustickú-elektrickú basu.

Ovládač SENS/BOTTOM

Nastavuje tón basového spektra.

Ovládač DEPTH/TONE

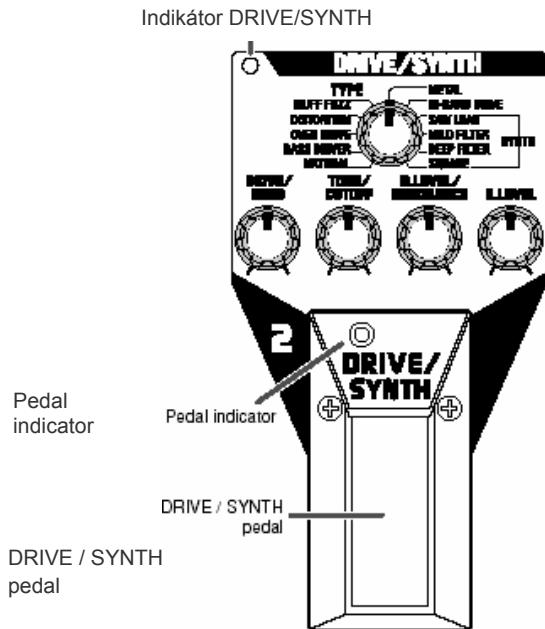
Nastavuje tón výškového spektra.

Ovládač

RESONANCE/E.LEVEL

Nastaví hlasitosť.

DRIVE/SYNTH



Toto skresľuje zvuk a vytvára efekt podobný zvuku analógového syntetizátora.

DRIVE/SYNTH pedal

Stlačením pedálu zapínate/vypínate DRIVE SYNTH. Keď je efekt zapnutý, indikátor sa rozsvieti.

TYPE knob

NATURAL

Overdrive ,ktorý dáva prirodzenejšie znejúce skreslenie.

BASS DRIVER

Modeluje TECH21 SANSAMP BASS DRIVER DI.

OVER DRIVE

Modeluje BOSS ODB-3.

DISTORTION

Skreslenie navrhnuté špeciálne pre použitie s basou.

MUFF FUZZ

Modeluje Electro-Harmonix BIG MUFF Pi.

METAL

Divoko znejúci zvuk Distortion.

HI-BAND DRIVE

S týmto efektom sa skreslenie aplikuje len na pásmo vysokých frekvencií a neaplikuje sa na pásmo nízkych frekvencií.

SAW LEAD

Zvuk basového syntetizátora (s pílkovým vlnovým priebehom) a jemným priebehom filtra. Použitie efektu v kombinácii s Expression (s.18) type nastaveným na „RESONANCE“ dosiahnete ešte výraznejší efekt.

MILD FILTER

Zvuk basového syntetizátora (s pílkovým vlnovým priebehom) so slabým efektom na filter. Pohyb filtra sa mení vzhľadom k sile alebo pozícii.

DEEP FILTER

Zvuk basového syntetizátora (s pílkovým vlnovým priebehom) so silným efektom na filter. Pohyb filtra sa mení vzhľadom k sile alebo pozícii.

SQUARE

Zvuk basového syntetizátora so štvorcovým priebehom. Pohyb filtra sa mení vzhľadom k sile alebo pozícii.

* Pri nastavení SYNTH (SAW LEAD-SQUARE) táto funkcia nebude správne fungovať, ak zahráte dva alebo viac tónov súčasne.

Ovládač DRIVE/SENS

Keď zvolíte DRIVE (NATURAL-HI-BAND DRIVE)

Nastavuje množstvo aplikovaného skreslenia. Pootočením doprava zosilníte skreslenie a pridáte hlasitosť.

Keď zvolíte (SAW LEAD-SQUARE)

Nastavuje množstvo aplikovaného filtra.

Ovládač TONE/CUTOFF

Ked' zvolíte (NATURAL–HI-BAND DRIVE)

Nastaví tón. Potočením ovládača doľava získate jemnejší zvuk, potočením doprava získate ostrejší zvuk.

Ked' zvolíte (SAW LEAD–SQUARE)

Nastavuje frekvenciu, pri ktorej sú „odrezávané“ harmonické komponenty zvuku (Cutoff freq.)

Ovládač D.LEVEL/RESONANCE

Ked' zvolíte (NATURAL–HI-BAND DRIVE)

Nastavuje hlasitosť priameho zvuku.

- * *Normálne týmto nastavujete zvuk pred vstupom do efektu DRIVE/SYNTH, ale pri nastavení FILTER/TONE na „OCTAVE UP“ týmto nastavujete úroveň vstupu na konektore INPUT. Takto dochádza len k skresleniu oktávových zvukov – to vytvára efekt, akoby gitara hrala unisono s pôvodným zvukom basy.*

Ked' zvolíte (SAW LEAD–SQUARE)

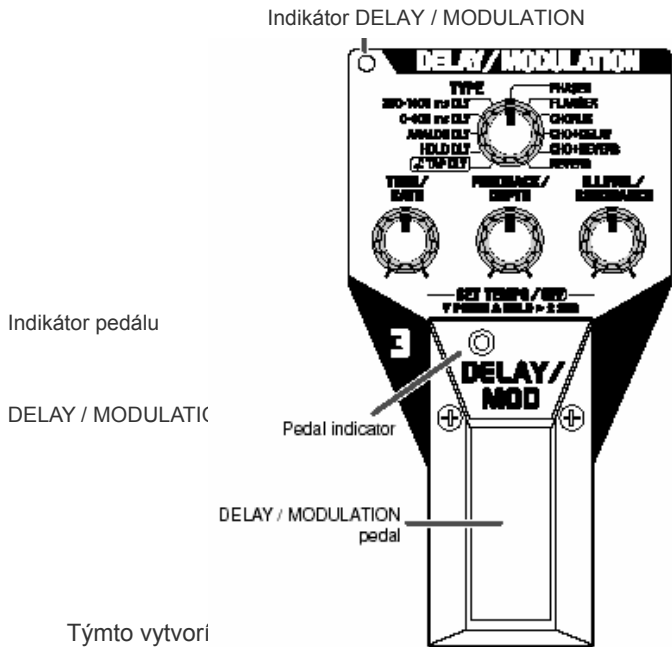
Týmto nastavíte intenzitu zvýraznenia harmonických komponentov v okolí Cutoff frekvencie.

Ovládač E.LEVEL

Nastaví hlasitosť.

- * *Pri nastavení ovládača E.LEVEL na príliš vysokú úroveň môže vzniknúť vo zvuku šum. Nastavte ovládač E.LEVEL tak, aby jeho úroveň bola rovnaká ako pri vypnutom efekte.*

DELAY/MODULATION



Indikátor pedálu

DELAY / MODULATION

Pedal indicator

DELAY / MODULATION pedal

Týmto vytvorí oneskorený a vratený späť k povodnému zvuku, a modulačný efekt, ktorý dodáva zvuku hĺbku. ME-50B obsahuje 11 rôznych Delay/Modulation efektov. Môžete zvoliť a používať ktorýkoľvek z týchto efektov.

Pedál DELAY / MOD

Stlačením pedálu zapínate/vypínate Delay/Modulation. Pri zapnutí sa indikátor DELAY/MOD a indikátor pedálu rozsvietia.

- * Pri nastavení .TAP DLY podržaním pedálu DELAY/MOD po dobu 2 sekundy vypnete efekt.
- * Po zvolení HOLD DLY nie je možné stlačením pedálu zapnúť/vypnúť efekt.
- * DELAY ON/OFF spína Delay na vstupe, čím umožňuje vytvoriť prirodzene znejúci efekt. Z toho vyplýva, že pri vyšších nastavených hodnotách FEEDBACK po vypnutí efektu zvuk chvíľu zotrvá.
- * Pri nastavení inom ako HOLD DLY, CHO + REVERB alebo Reverb môžete nastaviť tempo pedálom DELAY/MOD a nastaviť tak čas oneskorenia synchronne s tempom hrania.



„TAP DLY“ (pozrite ďalej)

„Pridanie Delay efektu synchronizovaného s tempom“ (s.16)

„Pridanie Modulácie synchronizovanej s tempom“ (s.17)

Ovládač TYPE

Ovládačom vyberáte efekt, ktorý chcete používať.



TAP DLY

Toto je Tempo Delay efekt, ktorý vám umožní nastaviť predĺžený osminový Delay pri hraní jednoduchým stlačením pedálu DELAY/MOD v tempe hrania.

- * Čas oneskorenia je možné nastaviť v rozsahu 46,5 až 1050 ms.



„Používanie funkcie .TAP DLY“ (s.16).

Ovládač TIME/RATE

Tu nemá žiadny efekt ani funkciu.

Ovládač FEEDBACK/DEPTH

Nastavuje množstvo spätnej väzby (počet opakovaní) Potočením ovládača doprava pridáte počet opakovaní.

Ovládač E.LEVEL/RESONANCE

Nastavuje hlasitosť zvuku Delay.

HOLD DLY

Nahrá sa najviac 2,8 sekundy hry a potom sa neustále opakuje. Tu môžete aj navrstviť zvuk a hrať niečo iné a potom nahráť tieto zvuky spolu (Overdub).

Nahrany obsah môžete plynule prehrávať ako sprievod alebo vytvárať iné špeciálne efekty.



„Používanie funkcie HOLD DLY“ (s.16).

Ovládač TIME/RATE

Tu nemá žiadny efekt ani funkciu.

Ovládač FEEDBACK/DEPTH

Tu nemá žiadny efekt ani funkciu.

Ovládač

E.LEVEL/RESONANCE

Nastavuje hlasitosť prehrávaného zvuku.

ANALOG DLY/0-400 ms DLY/300-1400 ms DLY

ANALOG DLY:

Vytvorí jemný zvuk analógového Delay efektu. Čas oneskorenia (Delay) je možné nastaviť v rozsahu 100 až 500 ms.

0-400 ms DLY:

Delay zvuk s časom oneskorenia 0 až 400 ms .

300-1400 ms DLY:

Delay zvuk s časom oneskorenia 300 až 1400 ms .

Ovládač TIME/RATE

Nastaví čas oneskorenia.

Ovládač FEEDBACK/DEPTH

Nastavuje množstvo spätnej väzby (počet opakovaní) Potočením ovládača doprava pridáte počet opakovaní.

Ovládač E.LEVEL/RESONANCE

Nastavuje hlasitosť oneskoreného zvuku (Delay).

PHASER

Pridaním zvuku s pozmenenou fázou k priamemu zvuku sa vytvorí točivý „Warp“ efekt.

Ovládač TIME/RATE

Adjusts the rate of phaser effect.

Ovládač FEEDBACK/DEPTH

Nastaví hĺbku efektu Phaser.

Ovládač

E.LEVEL/RESONANCE

Nastavuje množstvo rezonancie.

FLANGER

Tento efekt dodá zvuku vlnenie podobné zvuku stúpania alebo klesania prúdového lietadla.

Ovládač TIME/RATE

Nastaví rýchlosť efektu Flanger.

FEEDBACK/DEPTH knob

Nastaví intenzitu efektu Flanger.

Ovládač

E.LEVEL/RESONANCE

Nastavuje množstvo rezonancie.

CHORUS

Stereo Chorus efekt, ktorý odosiela odlišný Chorus zvuk do L a do R kanálu.

Ovládač TIME/RATE

Nastaví intenzitu modulácie.

Ovládač FEEDBACK/DEPTH

Určuje hĺbku modulácie.

Ovládač E.LEVEL/RESONANCE

Nastavuje hlasitosť zvuku efektu Chorus.

CHO+DELAY

Efekt kombinujúci v sebe Chorus a Delay

Čas oneskorenia (Delay) je možné nastaviť v rozsahu 100 až 800 ms.

* *Nastavenie efektu Chorus je pevné.*

Ovládač TIME/RATE

Nastaví čas oneskorenia (Delay).

Ovládač FEEDBACK/DEPTH

Nastavuje množstvo spätnej väzby (počet opakovaní) Potočením ovládača doprava pridáte počet opakovaní.

Ovládač E.LEVEL/RESONANCE

Nastavuje hlasitosť oneskoreného zvuku (Delay).

CHO+REVERB

Efekt kombinujúci v sebe Chorus a Reverb.

* *Nastavenie efektu Chorus je pevné.*

Ovládač TIME/RATE

Nastavuje úroveň efektu Reverb.

Ovládač FEEDBACK/DEPTH

Nastaví tonálnu kvalitu zvuku efektu Reverb. Pootočením ovládača doprava vytvoríte ostrejší zvuk.

Ovládač E.LEVEL/RESONANCE

Nastavuje hlasitosť zvuku efektu Reverb.

REVERB

Tento efekt pridá k zvuku priestorový dozvuk.

Ovládač TIME/RATE

Nastavuje čas efektu Reverb.

Ovládač FEEDBACK/DEPTH

Nastaví tonálnu kvalitu zvuku efektu Reverb. Pootočením ovládača doprava vytvoríte ostrejší zvuk.

Ovládač E.LEVEL/RESONANCE

Nastavuje hlasitosť zvuku efektu Reverb.

Používanie funkcie HOLD DLY

- Nastavte ovládač TYPE na „HOLD DLY“.**

Zariadenie sa vráti do pohotovosti nahrávania a indikátor pedálu začne blikať určitou frekvenciou.

 - * Po prepnutí na HOLD DLY nemôžete vykonať nič v čase 2,8 sekundy predtým, než sa zariadenie prepne do pohotovosti nahrávania. Počkajte najmenej 2,8 sekundy predtým, než budete pokračovať.
- Stlačením pedálu DELAY/MOD spustíte nahrávanie** Stlačením pedálu DELAY/MOD spustíte nahrávanie.

Indikátor bude počas nahrávania blikať.
- Opätovným stlačením pedálu DELAY/MOD zastavíte prehrávanie.**

Súčasne sa spustí prehrávanie nahranej frázy (indikátor pedálu zostane svietiť).

 - * Najdlhší nahrávací čas je 2,8 sekundy. Ak čas nahrávania presiahne 2,8 sekundy, nahrávanie zastane automaticky a nahrávka sa prehrá.
 - * Pri extrémne krátkych nahrávacích časoch môže vzniknúť oscilujúci zvuk.
- Pri vrstvenom nahrávaní zopakujte kroky 2 a 3.**
 - * Nahraný obsah sa vyčistí, keď sa TYPE alebo patch prepne na iné nastavenie, alebo keď sa vypne zariadenie.
- Nastavte hlasitosť.**

Nastavte hlasitosť prehrávaného zvuku ovládačom E.LEVEL/RESONANCE.
- Pri návrate do pohotovosti nahrávania pridržierte pedál DELAY/MOD rovnako dlho, ako trvá nahrávka.**


Zariadenie sa vráti do pohotovosti nahrávania a indikátor pedálu začne blikať určitou frekvenciou.



Do pohotovosti nahrávania sa môžete vrátiť ihneď použitím externého pedálu. Podrobnejšie pozrite "Používanie pedálového spínača" (str. 26).

- * Pri zastavení prehrávania sa vymaže nahraný obsah.
- * Pre opätovné spustenie nahrávania počkajte 2,8 sekundy a pokračujte od kroku 2.

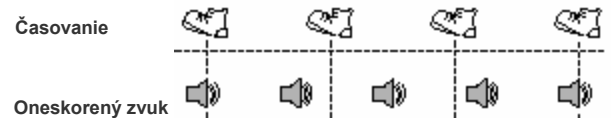
Používanie funkcie TAP DLY

- Nastavte ovládač TYPE na „ TAP DLY“.**
 - * Ak je efekt vypnutý, zapnite ho stlačením pedálu DELAY/MOD.

Indikátor pedálu bliká podľa nastaveného tempa.
- Stlačte pedál DELAY/MOD v súlade s tempom aspoň dvakrát.**

Podľa intervalu, v ktorom ste zatlačili pedál, sa nastaví základné tempo. Pri vypočítavaní základného tempa sa berú do úvahy štvrtinové noty a ako čas oneskorenia sa nastaviť je predĺžená osminová nota podľa základného tempa.

Indikátor pedálu bliká podľa nastaveného tempa.



„Pridanie Delay efektu synchronizovaného s tempom“

Pri nastavení TYPE na ANALOG DLY, 0-400 ms DLY, 300-1400 ms DLY, alebo CHO+DELAY môžete nastaviť čas oneskorenia na tempo input.

Čas oneskorenia (Delay) je možné nastaviť v rozsahu 62 až 1400 ms.

Toto nastavenie môžete upraviť bez ohľadu na to, či je efekt zapnutý alebo vypnutý.

- Podržte tlačidlo [DELAY/MOD] aspoň na 2 sekundy.**
 - Ak stlačíte pedál DELAY/MOD pri zapnutom efekte, indikátor zhasne a efekt sa vypne.
 - Ak stlačíte pedál DELAY/MOD pri vypnutom efekte, indikátor sa rozsvieti na červeno a efekt sa zapne. Ak podržíte pedál stlačený, po dvoch sekundách začne indikátor blikať a môžete nastaviť tempo pri zapnutom efekte.

Tu je čas oneskorenia indikovaný hodnotou nastavenou ovládačom TIME/RATE.
- Stlačte pedál DELAY/MOD v súlade s tempom aspoň dvakrát.**

Čas oneskorenia (Delay) sa nastaví podľa intervalu, v akom ste stláčali pedál.

Indikátor pedálu bliká podľa nastaveného tempa.

 - * Nastavte tempo stláčaním pedálu, kým nehrá zvuk.

3. Pre ukončenie nastavenia tempa podržte pedál po dobu aspoň 2 sekundy.

Efekt sa zapne a indikátor bude namiesto blikania svietiť.

* Pri prechode z kroku 2 na krok 3 môže dôjsť k chvíľkovému „popleteniu“ tempa.

* Ak po ukončení tohto nastavenia pohnete ovládačom TIME/RATE, čas oneskorenia sa upraví podľa pozície ovládača.

Vykonanie zápisu do pamäti po nastavení tempa (s.22)

Čas oneskorenia uložený v Patchi (s.21) je určený nasledovne.

Ak čas spadá do rozsahu, ktorý je možné nastaviť pre práve zvolený typ, uloží sa bez zmeny.

Ak nastavenie prekročí maximálnu hodnotu, ktorú je možné nastaviť pre aktuálny typ, uloží sa maximálna hodnota.

Ak nastavenie prekročí maximálnu hodnotu, ktorú je možné nastaviť pre aktuálny typ, uloží sa maximálna hodnota.

(Príklad) Ak je TYPE 0-400ms

Ak je čas oneskorenia podľa tempa 600 ms: Uloží sa 400ms.

(Príklad) Ak je TYPE 300-1400ms

Ak je čas oneskorenia podľa tempa 200 ms: Uloží sa 400ms.

„Pridanie efektu Modulation synchronizovaného s tempom“

Pri nastavení TYPE na PHASER/FLANGER/CHORUS môžete nastaviť tempo a vytvoriť tak efekt synchronizovaný s tempom hrania.

* Použiteľné rýchlosti cyklu sú v rozsahu 62 ms - 2000 ms.

1. Podržte tlačidlo [DELAY/MOD] aspoň na 2 sekundy.

Ak stlačíte pedál DELAY/MOD pri zapnutom efekte, indikátor zhasne a efekt sa vypne.

Ak stlačíte pedál DELAY/MOD pri vypnutom efekte, indikátor sa rozsvieti na červeno a efekt sa zapne.

Ak podržíte pedál stlačený, po dvoch sekundách začne indikátor blikat' a môžete nastaviť tempo pri zapnutom efekte.

Tu je tempo indikované hodnotou nastavenou ovládačom TIME/RATE.

2. Stlačte pedál DELAY/MOD v súlade s tempom aspoň dvakrát.

Tempo sa nastaví podľa intervalu, v akom ste stláčali pedál. Indikátor pedálu bliká podľa nastaveného tempa.

Ak vopred nastavíte TIME/RATE blízko k želanému tempu, môžete dosiahnuť rýchlejšie a prirodzenejšie nastavenia tempa.

3. Pre ukončenie nastavenia tempa podržte pedál DELAY/MOD po dobu aspoň 2 sekundy.

Efekt sa zapne a indikátor bude namiesto blikania svietiť.

* Ak po ukončení tohto nastavenia pohnete ovládačom TIME/RATE, nastavenie sa upraví podľa pozície ovládača.



Na upravenie nastavenia DELAY/MODULATION môžete použiť aj pedálový spínač. Podrobnejšie pozrite "Používanie pedálového spínača" (str. 26).

Funkcia Quantize - poznámka

Ak nastavíte tempo použitím pedálu DELAY/MOD alebo začnete nahrávať v HOLD DLY, kým KICK DRUM hrá rytmus, nastavené tempo alebo čas nahrávania sa upraví automaticky podľa tempa rytmu.

Na HOLD DLY sa nahrá aj KICK DRUM, takže po spustení prehrávania nebude možné ovládať zvuk KICK DRUM prostredníctvom pedálu Expression.



„Používanie funkcie KICK DRUM“ (s.19).

Pedál

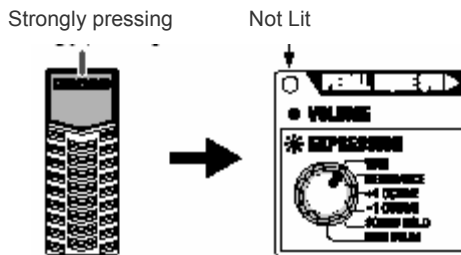
Indikátor PEDAL MODE



Upravením nastavení môžete určiť, či bude pedál ME-50B fungovať ako Volume pedál alebo Expression pedál. Pri využití pedálu ako Expression môžete pedál použiť aj na ovládanie vybraných špeciálnych pedálových efektov.

Použitie ako Expression Pedál

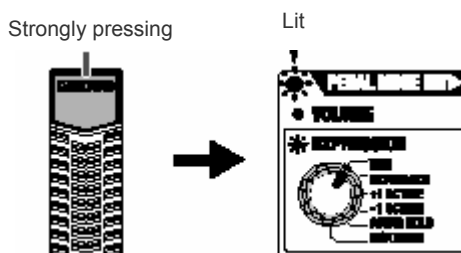
Pri použití pedálu ako Volume Pedál – po stlačení pedálu úplne dopredu a silnejšom zatlačení špičky indikátor PEDAL MODE zhasne.



Zdvihnutím špičky pedálu sa hlasitosť znižuje; zatlačením špičky sa hlasitosť zvyšuje.

Použitie ako Expression Pedál

Pri použití pedálu ako Expression Pedál – po stlačení pedálu úplne dopredu a silnejšom zatlačení špičky sa indikátor PEDAL MODE rozsvieti.



Pedálom Expression môžete zvoliť jeden z nasledujúcich efektov.

WAH

Efekt sa bude správať ako Wah pedál.

RESONANCE

Tento úplne originálny efekt poskytuje vylepšenia s charakteristickou rezonanciou tvorenou filtermi analógového syntetizátora. Pri použití efektu v kombinácii s DRIVE SYNTH TYPE nastaveným na „SAW LEAD“ alebo „SQUARE“ dosiahnete ešte výraznejší efekt.

+1 OCTAVE

Tento efekt umožňuje zvýšiť ladenie o jednu oktávu vyššie, ako je pôvodný zvuk basy.

* Táto funkcia nebude správne fungovať, ak zahráte dva alebo viac tónov súčasne.

-1 OCTAVE

Tento efekt umožňuje znížiť ladenie o jednu oktávu nižšie, ako je pôvodný zvuk basy.

* Táto funkcia nebude správne fungovať, ak zahráte dva alebo viac tónov súčasne.

SOUND HOLD

S týmto efektom môžete podržať zvuky zahrané na base. Efekt vám umožní podržať nízke noty a pri tom hrať melódie vo vyšších registroch.

* Táto funkcia nebude správne fungovať, ak zahráte dva alebo viac tónov súčasne.



„Používanie funkcie SOUND HOLD“ (s.19).

KICK DRUM

Pri stlačení pedálu zaznie zvuk veľkého bubna (KICK DRUM , kopák) Táto funkcia môže mať praktické využitie na vytvorenie sprievodného rytmu, napríklad pri basových sólach, alebo ako metronóm počas cvičenia.



„Používanie funkcie KICK DRUM“ (s.19).

Používanie funkcie SOUND HOLD

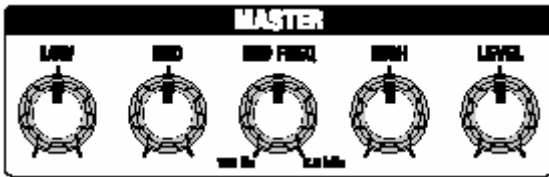
1. Otočte ovládač na SOUND HOLD.
2. Zatlačte pevne špičku Expression pedálu – indikátor PEDAL MODE sa rozsvieti.
3. Presunutím pedálu naspäť prepnete do režimu Standby.
4. Hrajte na basu a pri tom jemne zatlačte Expression pedál.
Nota zahraná na base sa podrží a hlasitosť sa bude meniť podľa polohy pedálu.
* Táto funkcia nebude správne fungovať, ak zahráte dva alebo viac tónov súčasne.
* Pomocou Expression pedálu môžete nastaviť hlasitosť podržaných nôt; dbajte však na to, aby ste nezdvihli špičku pedálu príliš vysoko - tým sa podržanie zruší.
5. Opakovaním krokov 3 a 4 podržte rôzne noty.
6. Ak chcete vypnúť funkciou SOUND HOLD, zatlačte pevne špičku Expression pedálu – indikátor PEDAL MODE zhasne.

Používanie funkcie KICK DRUM

1. Otočte ovládač na KICK DRUM.
Číslo aktuálne zvoleného zvuku sa zobrazí na displeji (dve sekundy).
Tlačidlami BANK [◀] [▶] môžete prepnúť zvuk.

1:	Tesný zvuk	(nízka hlasitosť)
2:	Tesný zvuk	(vysoká hlasitosť)
3:	Štandardný zvuk kopáku	(nízka hlasitosť)
4:	Štandardný zvuk kopáku	(vysoká hlasitosť)
5:	Zvuk s dlhým sustainom	(nízka hlasitosť)
6:	Zvuk s dlhým sustainom	(vysoká hlasitosť)
2. Zatlačte pevne špičku Expression pedálu – indikátor PEDAL MODE sa rozsvieti.
3. Posuňte pedál naspäť a opäť ho úplne zatlačte dopredu.
Zaznie zvuk kopáku.
* Hlasitosť zvuku bubna bude zodpovedať rýchlosti zatlačenia pedálu. Rýchlym zatlačením pedálu zvýšite hlasitosť; hlasitosť sa zníži pri pomalom zatlačení pedálu.
4. Zdvihnite pedál a znovu ho zatlačte.
Zaznie zvuk kopáku.
Po dvoch, resp. viacerých úderoch na kopák a podržaní pedálu v plne zatlačenej pozícii sa spustí automatický rytmus. Tempo rytmu sa nastaví podľa časového intervalu medzi posledným a predchádzajúcim zahraným úderom.
Ak nepotrebuje automatický rytmus, jednoducho zdvihnite pedál.
* Hlasitosť rytmu je určená rýchlosťou posledného zatlačenia pedálu.
* Interval medzi údermi môžete nastaviť v rozmedzí 240 ms - 2000 ms.
* Po spustení nahrávania v HOLD DLY nie je možné reštartovať rytmus bubna ani upraviť tempo. Môžete však kedykoľvek zahrať zvuk kopáku stlačením pedálu.
5. Ak chcete zmeniť tempo alebo hlasitosť, opakujte Krok 4.
6. Pre zastavenie rytmu zdvihnite špičku pedálu.
7. Ak chcete vypnúť funkciou KICK DRUM, zatlačte pevne špičku Expression pedálu – indikátor PEDAL MODE zhasne.
* Ak chcete zrušiť funkciu počas prehrávania rytmu, najprv pomaly zatlačte pedál dopredu, aby zvuk prestal hrať, potom pevne zatlačte špičku pedálu.

MASTER



Týmto nastavíte celkovú tonálnu kvalitu a úroveň hlasitosti.

Ovládač LOW

Nastavuje tón basového spektra. Potočením ovládača smerom doprava zosilníte vyššie frekvencie, pootočením doľava tieto frekvencie potlačíte.

Ovládač MID

Nastaví tón stredného frekvenčného spektra. Potočením ovládača smerom doprava zosilníte vyššie frekvencie, pootočením doľava tieto frekvencie potlačíte.

Ovládač MID FREQ

Nastavuje základnú frekvenciu spektra ovládaného prostredníctvom ovládača MID. Frekvenciu je možné nastaviť v rozsahu 100 Hz – 2,5 kHz.

Ovládač HIGH

Nastavuje tón výškového spektra. Potočením ovládača smerom doprava zosilníte vyššie frekvencie, pootočením doľava tieto frekvencie potlačíte.

Ovládač LEVEL

Nastaví hlasitosť.

- * Pri nastavení ovládača LEVEL na neprimerane vysokú hodnotu môže vzniknúť skreslenie.
- * Keď sú všetky efekty vypnuté a všetky ovládače okrem MID FREQ nastavené v základnej pozícii, vstupný a výstupný signál sú identické.

NOISE SUPPRESSOR



Tento efekt redukuje šum a brum produkovaný snímačmi gitary. Keďže efekt potláča šum v synchronizácii s obálkou zvuku gitary (spôsob doznievania zvuku v priebehu času), má veľmi malý vplyv na zvuk a nepoškodí prirodzený charakter zvuku.

Ovládač NOISE SUPPRESSOR

Nastavte tento parameter podľa hlasitosti šumu. Ak je hlasitosť šumu vysoká, sú nutné vyššie nastavenia. Ak je hlasitosť šumu nízka, sú vhodné nižšie nastavenia. Nastavte túto hodnotu tak, aby bolo doznievanie zvuku čo najprirodzenejšie.

- * Keď nepoužívate Noise Suppressor, nastavte ovládač na „OFF“.
- * Vysoké nastavenia parametra Threshold môžu spôsobiť aj nezaznenie zvuku pri nízkej hlasitosti gitary.

Poznámka k funkcii BYPASS

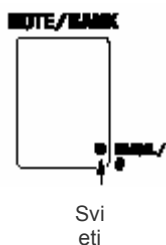
ME-50B vám umožňuje prepínať medzi stavmi, keď sú efekty zapnuté a medzi čistým pôvodným zvukom (Bypass). Používanie tejto funkcie pozrite v časti „Ladenie basy (Bypass/Tuner)“ (s.25).

Ukladanie a nahrávanie vytvorených zvukov (Memory Mode)

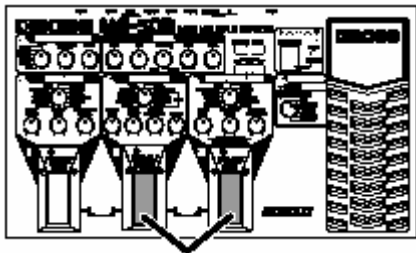
ME-50B obsahuje režim „Memory“ (Memory mode), ktorý vám umožňuje uložiť rôzne nastavenia v ME-50B a podľa potreby tieto nastavenia vyvolať.

Prepínanie režimov Manual a Memory

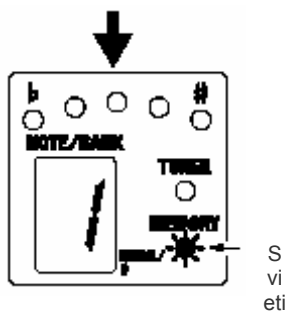
Režim, v ktorom zvuk priamo zodpovedá aktuálnym nastaveniami panelu, sa nazýva „Manual“ (Manual mode). Keď je ME-50B v režime „Manual“, na displeji sa objaví bodka.



Prepnutie z režimu „Manual“ do režimu „Memory“ uskutočnite súčasným stlačením pedálov č.2 a č.3; indikátor MEMORY sa rozsvieti (a bodka na displeji zmizne).



Stlačte súčasne



Súčasným stlačením pedálov č.2 a č.3 v režime „Memory“ prepnete do režimu „Manual“.

* Východzí režim pri zapnutí ME-50B je „Manual“.

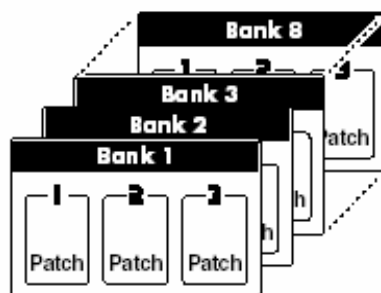
Patch

Pri hraní na basu v rôznych situáciách sú potrebné rôzne nastavenia zvuku. Efekty, ktoré potrebujete mať zapnuté/vypnuté a ich parametre sú pri jednotlivých zvukoch odlišné.

S ME-50B môžete nastaviť tieto parametre, úroveň hlasitosti, atď., uložiť v pamäti celkové nastavenia a prepínať uložené nastavenia pomocou pedálov.

Tieto uložené nastavenia sa nazývajú „Patche“. Môžete vytvoriť 24 Patchov.

Týchto 24 Patchov je rozdelených do 8 „báň“, v každej banke sú uložené 3 Patche.

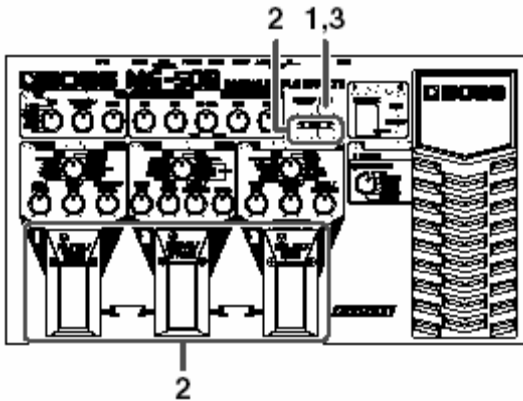


Nastavenie ovládačov NOISE SUPPRESSOR a MASTER, ako aj zvuku KICK DRUM sa ukladá individuálne v jednotlivých Patchoch.

Zápis

„Zápis“ vám umožní uložiť do Patchu nastavenia zvukov vytvorené ovládačmi a pedálmi, nastavenia sekcie MASTER a nastavenia Expression pedálu.

- * Zápis do pamäti je možné vykonať v oboch režimoch (MANUAL aj MEMORY).
- * Ak nevykonáte zápis do pamäti, po vypnutí prístroja alebo prepnutí na iný patch sa vytvorené (neuložené) nastavenia stratia.



1. Stlačte [WRITE].

Indikátor „MEMORY“ sa zabliká. Súčasne s tým zabliká aj indikácia banky na displeji a indikátor pedálu a zobrazí sa aktuálne zvolená banka a číslo Patchu.

2. Zvoľte Patch, ktorý sa použije ako cieľová pozícia.

- Stlačením BANK [◀] [▶] zvolíte banku.
- Stlačením pedálu (1-3) vyberiete číslo.
- * Ak chcete proces ukladania zastaviť, stlačením [EDIT/EXIT] sa vrátite do predošlého režimu.

3. Stlačte [WRITE] ešte raz.

Zvuk je uložený a režim „Memory“ je aktívny (indikátor MEMORY sa rozsvieti).

- * Keď vykonáte zápis do pamäte pri nastavení DELAY TYPE na „TAP DLY“ (s.14) a DELAY je zapnutý, po vykonaní zápisu indikátor pedálu (v ktorom bol zvuk uložený) blikaním oznamuje, že môžete zadať tempo.
- * Keď vykonáte zápis do pamäte pri nastavení DELAY TYPE na „HOLD DLY“ (s.14), po vykonaní zápisu indikátor pedálu (v ktorom bol zvuk uložený) blikaním vo fixnom intervale oznamuje, že režim čakania na nahrávanie (Recording Standby) je aktívny.

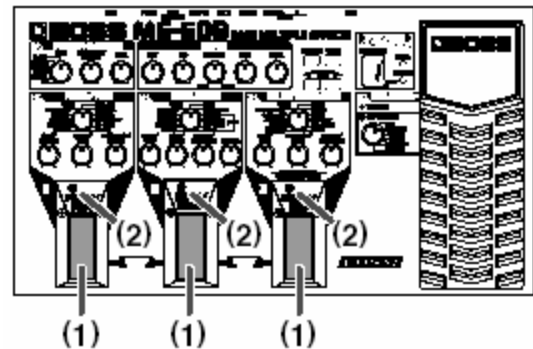
Vyvolanie a používanie uložených zvukov (Patch Change)

Patch vyberiete tlačidlami [◀] [▶] a stlačením pedálu (1-3).

- * Pri zapnutí prístroja a prepnutí na režim „Memory“ je vždy zvolený Patch BANK 1 NUMBER 1.

Prepínanie čísiel

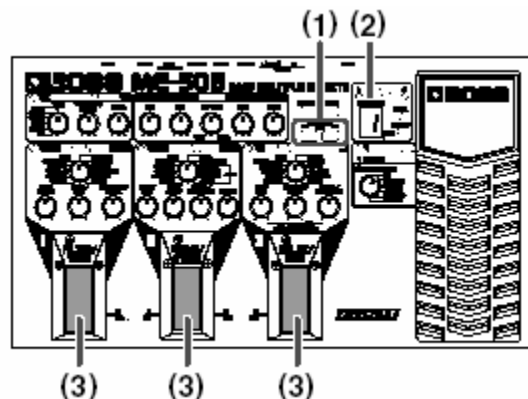
Po stlačení pedálu (1) sa rozsvieti indikátor (2) nad pedálom, Patch s príslušným číslom je vyvolaný a zvuk sa ihneď prepne.



Prepínanie bánk

Každým stlačením tlačidla BANK [◀] [▶] (1) prepnete banku. Aktuálne zvolená banka bliká na displeji (2). (V tomto čase ešte nedôjde k prepnutiu zvukov.)

- * Môžete prepínať medzi bankami 1-8.
- * Keď je ME-20 v tomto stave, stlačením niektorého číselného pedálu (3) ihneď prepnete na zvuk Patchu priradeného príslušnej banke/číslu.



Banky môžete prepínať pedálovým spínačom.

Podrobnejšie pozrite "Používanie pedálového spínača" (str. 26).



Po vykonaní zápisu (Write) sa pôvodný zvuk uložený v cieľovom Patchi stratí.

Ak sa Patch neprepne

Je ME-50B v režime „Manual“ (s.21)?

Je ME-50B v režime Patch Edit (s.24)?

Je ME-50B v režime ladičky (Tuner, s.25)?

Používanie režimu Memory Mode



Nastavenia jednotlivých Patchov sa nahrávajú z internej pamäte (v režime „Memory“). Pri nahraní Patchu pozície ovládačov nemusia zodpovedať nastaveniam Patchu.

V režime „Memory“ nie je možné zapínať/vypínať efekty prostredníctvom pedálov 1,2 a 3.

Zmeny zvuku

Môžete však upraviť zvuk vyvolaného Patchu ovládačmi. Berte pri tom do úvahy, že upravený zvuk je dočasný a pri prepnutí Patchu alebo prechode do režimu „Tuner“ sa upravené nastavenia stratia (s.25).

Ak chcete vykonané zmeny uložiť, vykonajte zápis do pamäte (Write) (s.22).

* Ak je medzi vyvolanými nastaveniami Patchu a aktuálnymi pozíciami ovládačov rozdiel, zmena v parametri nastane pri prechode ovládača cez pozíciu zodpovedajúcu hodnote nastavenej v Patchi.

Nastavenie Tempo

Po podržaní pedálu zodpovedajúceho aktuálne zvolenému číslu po dobu aspoň 2 sekundy indikátor zabliká a ME-50B prejde do režimu „Tempo Setting“ a prostredníctvom pedálu môžete nastaviť tempo.

Výberom z nasledovných typov pri zapnutom DELAY/MODULATION môžete nastaviť čas oneskorenia (Delay) alebo rýchlosť (rate).

- ANALOG DLY
- 0-400 ms DLY
- 300-1400 ms DLY
- PHASER
- FLANGER
- CHORUS
- CHO+DELAY

* Keď je DELAY/MODULATION vypnuté, nie je možné prejsť na režim nastavenia tempa.

Berte pri tom do úvahy, že nastavenie tempa je dočasné a pri prepnutí Patchu alebo prechode do režimu „Tuner“ sa upravené nastavenia stratia (s.25).

Ak chcete vykonané zmeny uložiť, vykonajte zápis do pamäte (Write) (s.22).

O funkcii HOLD DLY

Keď vyvoláte Patch s nastavením TYPE na „HOLD DLY“, indikátor pedálu aktuálne zvoleného čísla pomalým blikaním oznamuje, že ME-50B je v režime čakania na nahrávanie (Standby) Potom môžete vykonávať nasledovné aktivity.

Rýchlym stlačením pedálu aktuálne zvoleného čísla:

- spustíte nahrávanie

Rýchlym stlačením pedálu aktuálne zvoleného čísla počas nahrávania:

- zastavíte nahrávanie, spustí sa prehrávanie v slučke (Loop Playback)

Rýchlym stlačením pedálu aktuálne zvoleného čísla počas nahrávania v slučke (Loop Playback):

- spustíte dohrávanie (Overdub)

Rýchlym stlačením pedálu aktuálne zvoleného čísla:


- zastavíte dohrávanie (Overdub), spustí sa prehrávanie v slučke (Loop Playback)

Podržaním pedálu aktuálne zvoleného čísla po dobu zodpovedajúcu dobe nahrávania:

- deaktivujete HOLD, prepnete do režimu čakania na nahrávanie (Standby)

O funkcii TAP DLY

Keď je DELAY zapnutý (ON) a vyvoláte Patch s TYPE

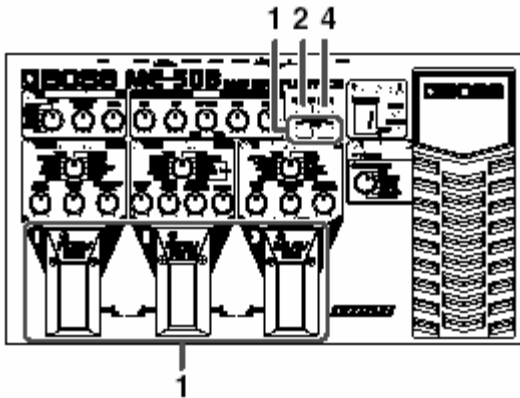
nastaveným na  TAP DLY, pedálu aktuálne zvoleného čísla zabliká a pomocou TAP INPUT môžete nastaviť čas oneskorenia (p.16).

Zmeny v nastavení Patchu (Patch Edit Mode)

Keď chcete zmeniť nastavenia vyvolaného Patchu, vykonajte nasledovný postup.



Na upravenie nastavenia DELAY/MODULATION môžete použiť aj pedálový spínač. Podrobnejšie pozrite "Používanie pedálového spínača" (str. 26).



1. Zvoľte Patch, ktorého nastavenia chcete upraviť (s.22).
2. Stlačte [EDIT/EXIT].
Indikátor MEMORY zabliká a režim „Patch Edit“ je aktívny.
3. Prostredníctvom ovládačov a pedálov upravte nastavenia.
Po upravení nastavení indikátory pozmenených efektov blikajú (okrem MASTER a NOISE SUPPRESSOR).

NOTE

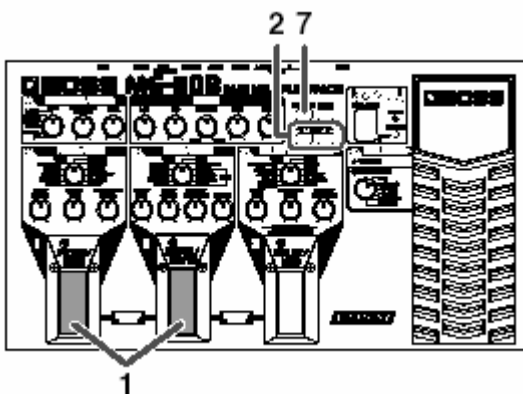
- * Ak je medzi vyvolanými nastaveniami Patchu a aktuálnymi pozíciami ovládačov rozdiel, zmena v parametri nastane pri prechode ovládača cez pozíciu zodpovedajúcu hodnote nastavenej v Patchi.
4. Ak chcete zmeny v nastaveniach uchovať, vykonajte „Zápis do pamäte“. (str. 22)
 - * Stlačením tlačidla [EDIT/EXIT] prejdete do režimu „Memory“ bez uloženia nastavení.
 - * Ak prístroj nie je v režime „Patch Edit“, nie je možné zapínať/vypínať nasledovné efekty, ani vyberať zvuky pre KICK DRUM.
 - FILTER/TONE
 - DRIVE/SYNTH
 - DELAY/MODULATION

Praktické funkcie

Ladenie basy (Bypass/Tuner)

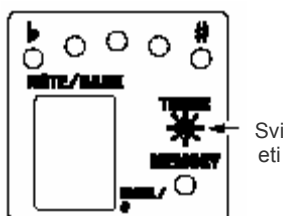
ME-50B obsahuje zabudovanú automatickú chromatickú ladičku, ktorá vám umožní ľahko naladiť gitaru bez zbytočného prepájania.

Naviac, v režime Tuner vychádza z výstupu pôvodný zvuk bez akejkolvek úpravy efektami (zvuk Bypass). Keďže môžete hlasitosť zvuku znížiť Expression pedálom, pri ladení nie je potrebné stíšiť zosilňovač.



1. Súčasným stlačením pedálov 1 a 2 prepnete do režimu ladičky (Tuner).

Indikátor TUNER sa rozsvieti.



2. Naladíte na základné ladenie.

Základné ladenie môžete upraviť tlačidlami TUNER PITCH [◀][▶]. Základné ladenie môžete nastaviť v 1-Hz krokoch v rozsahu 435-445Hz.

Display	5-9	0	1.-5.
			(bodka bliká)
Ladenie (Hz)	435-439	440	441-445

* Ak zmeníte základné ladenie, pred vypnutím prístroja vypnite režim „Tuner“. Nové nastavenie základného ladenia sa uloží pri vypnutí režimu „Tuner“. Ak vypnete ME-50B bez opustenia režimu „Tuner“, nové úpravy v základnom ladení sa neuložia.

3. Zahrajte notu na strunu, ktorú chcete ladiť; zahrajte prázdnu strunu.

Názov tónu, ktorý je najbližšie k ladeniu zahranej struny, sa zobrazí na displeji.



* Bodka (blikajúca) v dolnej pravej časti displeja sa zmení na znamienko #.

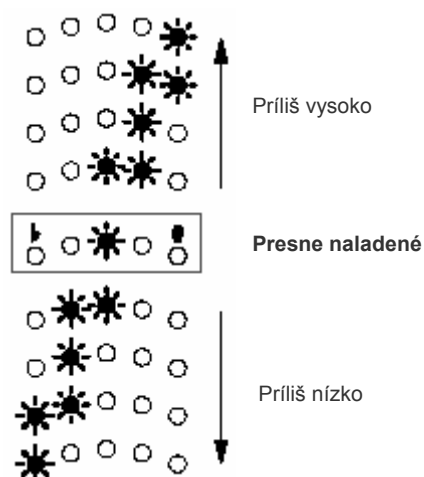
* Utlmte rukou alebo iným spôsobom ostatné struny. Ak ostatné struny vibrujú spolu s ladenou strunou, ladenie nemusí fungovať správne.

4. Najprv vykonajte ladenie „na nečisto“ tak, aby sa na displeji zobrazili názvy nôt.

(Všeobecné ladenie)

Lo-B	4th	3rd	2nd	1st	Hi-C
B	E	A	D	G	C

5. Naladíte nástroj ešte presnejšie tak, aby sa pri ladení zobrazil stredný (zelený) indikátor ladičky.



6. Opakujte kroky 3-5 pre ladení ostatných strún.

HINT

Rada na uľahčenie ladenia: naladte strunu o niečo nižšie ako je cieľové ladenie a potom strunu jemne doladte smerom nahor, až kým bude naladená.

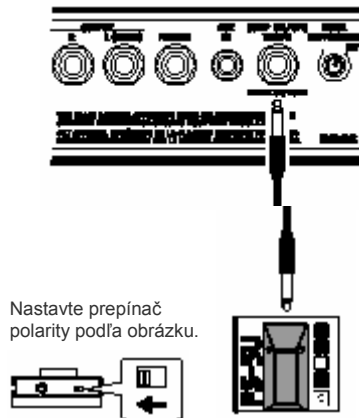
7. Stlačením [EDIT/EXIT] sa vrátite do predchádzajúceho režimu.

Súčasným stlačením pedálov 1 a 2 sa môžete vrátiť do prechádzajúceho režimu.

Použitie pedálového spínača (Foot Switch)

Zapnutie/vypnutie funkcie Compressor/Limiter

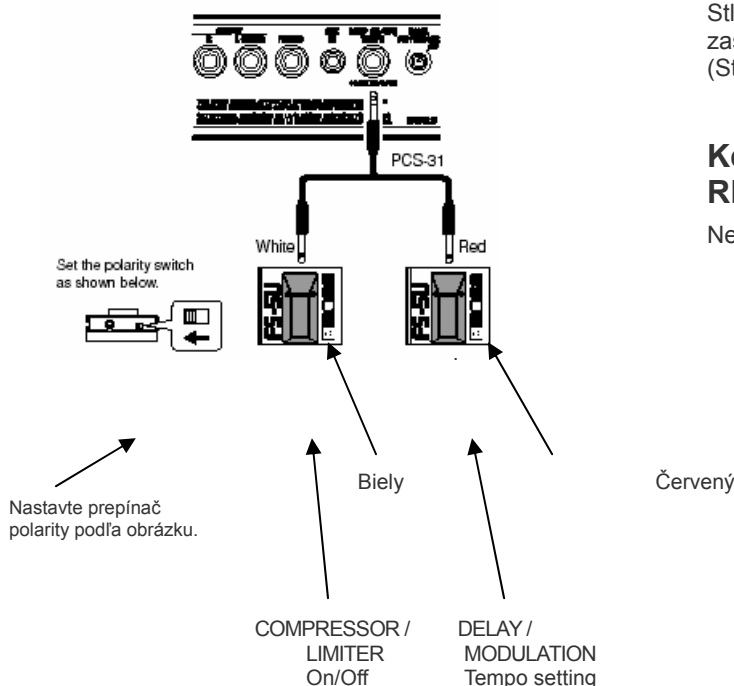
Pomocou pedálového spínača (FS-5U, voliteľné príslušenstvo) pripojeného ku konektoru FOOT SW na zadnom paneli môžete zapínať/vypínať Compressor/Limiter.



* V režime „Memory“ sa spínač používa na prepínanie bánk (s.27).

„Pridanie efektu synchronizovaného s tempom“

Použitím špeciálneho káblu (PCS-31, voliteľné príslušenstvo) môžete pripojiť dva pedálové spínače a jedným spínačom zapínať/vypínať Compressor/Limiter a druhým môžete nastavovať tempo.



* V režime „Memory“ sa spínač používa na prepínanie bánk. (str. 27)

Keď je zvolené TAP DLY

Podľa intervalu, v ktorom ste zatlačili pedál, sa nastaví základné tempo. Pri vypočítavaní základného tempa sa berú do úvahy štvrtinové noty a ako čas oneskorenia sa nastaví je predĺžená osminová nota podľa základného tempa. Čas oneskorenia (Delay) je možné nastaviť len ak je pedál efekt zapnutý (ON). Indikátor pedálu bliká podľa nastaveného tempa.

Keď je zvolené ANALOG DLY, 0-400 ms DLY, 300-1400 ms DLY, or CHO+DELAY

Čas oneskorenia (Delay) sa nastaví podľa intervalu, v akom ste stlačili pedál. Čas oneskorenia (Delay) je možné nastaviť v rozsahu 62 až 1400 ms.

Čas oneskorenia (Delay) je možné nastaviť len ak je pedál efekt zapnutý (ON).

* Nastavte tempo stláčaním pedálu, kým nehrá zvuk.

Keď je zvolené PHASER, FLANGER, alebo CHORUS

Tempo je nastavené podľa intervalu stlačenia pedálu a zvuk efektov je synchronizovaný na tempo hrania.

Tempo je možné nastaviť len ak je pedál efekt zapnutý (ON).

* Tempo je možné nastaviť v rozsahu 62 až 2000 ms.

Keď je zvolené HOLD DLY

Stlačením pedálu sa prehrávanie alebo nahrávanie ihneď zastaví a prístroj sa vráti do režimu čakania na nahrávanie (Standby).

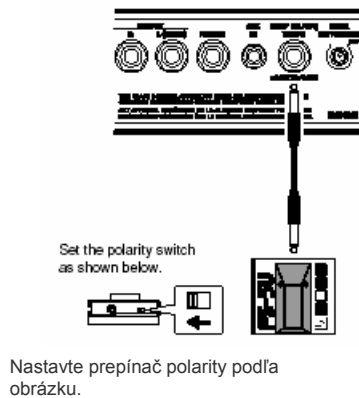
Keď je zvolené CHO+REVERB alebo REVERB

Nevzniká žiadna zmena

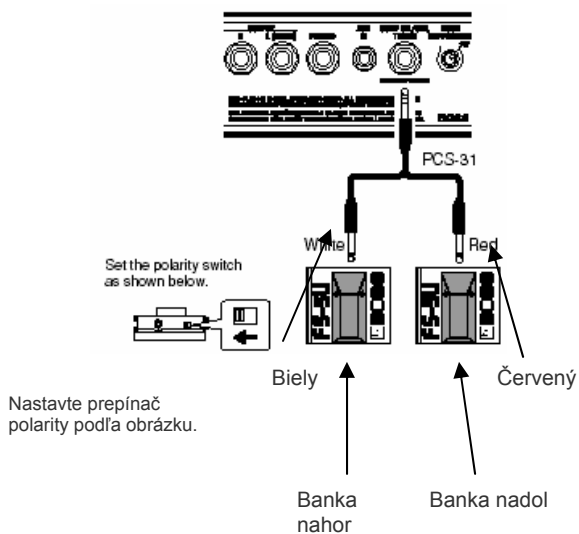
Červený

Prepínanie bánk

V režime „Memory“ (s.21) môžete prostredníctvom pedálového spínača (voliteľný FS-5U) pripojeného ku konektoru FOOT SW na zadnom paneli prepínať Banky (switching up).



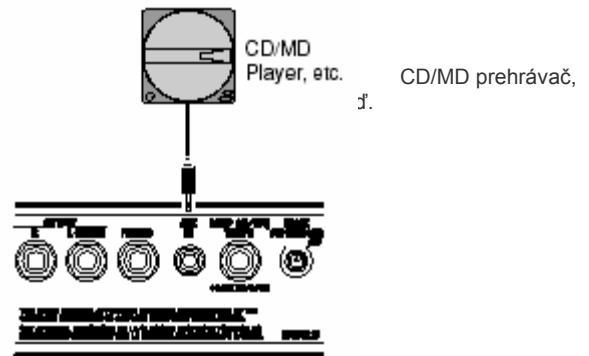
Prostredníctvom špeciálneho káblu (PCS-31, voliteľné príslušenstvo) môžete pripojiť dva pedálové spínače a prepínať banky nahor/nadol.



Cvičenie za sprievodu CD a MD (AUX IN)

Pri prehrávaní CD, MD a iných zariadení pripojte zariadenie ku konektoru AUX IN.

* Konektor AUX IN je stereo mini jack.



Zvuk prichádzajúci konektorm AUX IN sa v ME-50B zmiešava so zvukom basy – to môže byť praktické napríklad, ak chcete cvičiť doma so slúchadlami a v iných podobných situáciách.

- * Na ME-50B nie je možné nastaviť hlasitosť vstupu na konektore AUX IN. Nastavte úroveň hlasitosti na pripojenom zariadení.
- * Na pripájanie externých zariadení k vstupu AUX IN nepoužívajte káble s rezistormi. Pri použití káblu obsahujúceho rezistor môže byť zvuk z CD alebo MD prehrávača slabý, alebo nepočuteľný.

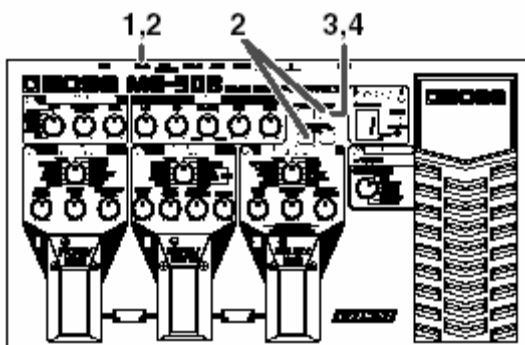
Prílohy

Uvedenie ME-50B na továrenské nastavenia (Factory Reset)

Všetky nastavenia ME-50B (24 Patchov a základné ladenie ladičky) je možné vrátiť do stavu, v akom boli, keď prístroj vyšiel z výroby.

Táto procedúra sa nazýva "Factory Reset".

Pre vykonanie „Factory Reset“ je potrebné postupovať nasledovne.



1. Vypnite zariadenie.

2. Súčasne pridržiajte BANK [◀] and [WRITE] a zapnite prístroj.

Na displeji sa zobrazí "F".

* Ak chcete zrušiť Factory Reset, najprv prístroj vypnite a znova ho zapnite.

3. Stlačte [WRITE].

Indikátor „MEMORY“ sa zabliká.

4. Stlačte [WRITE] ešte raz.

Na displeji sa zobrazí „F“ a Factory Reset je dokončený.



Nikdy nevypínajte zariadenie v priebehu Factory Reset..

Po vykonaní „Factory Reset“ sa ME-50B vráti do režimu „Manual“.

Nastavenie pedálu Expression

Aj keď bol Expression pedál ME-50B nastavený na optimálne použitie, jeho častým využívaním sa môže stať, že sa nastavenia zmenia.

Ak narazíte na problém (napr. nie je možné zapínať/vypínať PEDAL MODE SW alebo úplne stímiť zvuk Volume pedálom), nastavte pedál nasledovným spôsobom.



Pri ovládaní Expression pedálu buďte opatrní, aby ste si nepricvikli prsty medzi pohyblivé časti a panel.



V domácnosti s malými deťmi by dospelí mali na deti dohliadať, kým získajú schopnosť dodržiavať pravidlá podstatné pre bezpečné použitie zariadenia.

1. Súčasne pridržiajte BANK [▶] and [WRITE] a zapnite prístroj.

Na displeji sa zobrazí „P“ a potom sa zmení na „U“.

2. Zatlačte „päť“ Expression pedálu úplne dole a potom stlačte [WRITE].

Na displeji sa zobrazí "d".

3. Zatlačte „špičku“ Expression pedálu úplne dole a potom stlačte [WRITE].

Na displeji sa zobrazí "5".

4. Nastavte PEDAL MODE SW.

Tlačidlami BANK [◀] [▶] zvolte banku (1-9).

Čím menšia je hodnota, tým menej sily je potrebné na zapnutie/vypnutie pedálu.

5. Stlačte [WRITE].

Uložte nastavenia v pamäti a vráťte sa do režimu Manual.

* Ak počas krokov 2 a 3 bliká indikátor TUNING, zatlačte pedál znova a stlačte [WRITE].

Riešenie problémov

Ak nehrá zvuk, alebo ME-50B očividne nefunguje správne, skontrolujte nasledovné body.

Ak to nevyrieši problém, kontaktujte vášho predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Roland.

Neznie zvuk/Hlasitosť je nízka

Sú všetky zariadenia správne pripojené?

Skontrolujte zapojenie ešte raz.

Je hlasitosť úplne na minime?

Skontrolujte úrovne hlasitosti na pripojených zosilňovačoch alebo mixpultoch.

Počujete zvuk cez slúchadlá, keď sú slúchadlá pripojené?

Ak počujete zvuk, môže byť porucha v kábli, ktorý spája prístroj s externým zosilňovačom, alebo môže byť chyba v nastavení externého zariadenia. Skontrolujte pripojenie a externé zariadenia ešte raz.

Sú nastavenia spojené s hlasitosťou na minimálne úrovni?

Skontrolujte „LEVEL“ a ostatné parametre hlasitosti, či nie sú nastavené „nízko“.

Mohla byť úroveň hlasitosti znížená Expression pedálom?

Keď má pedál priradenú funkciu „Volume pedal“, pri zdvihnutí „špičke“ pedálu nie je počuť zvuk.

Patche sa nedajú prepínať

Je ME-50B v režime „Manual“ (s.21)?

Je ME-50B v režime Patch Edit (s.24)?

Je ME-50B v režime ladičky (Tuner, s.25)?

Pri stlačení BANK [◀][▶] sa zobrazuje „1“ – „6“.

Číslo na displeji s bodkou indikuje číslo zvuku KICK DRUM.

V režimoch Manual alebo Patch Edit môžete zvoliť variáciu zvuku KICK DRUM stlačením [◀][▶], bez ohľadu na to, či je efekt zapnutý/vypnutý.

(Na displeji sa zobrazí "b".)

Batérie sú opotrebované. Vymeňte batérie za nové (s.6)

Technický popis

ME-50B: Bass Multiple Effects

AD konverzia

24 bit + AF method (*)

DA konverzia

24 bit

Vzorkovacia frekvencia

44.1 kHz

Patche

24 (user)

Efekty

Compressor/Limiter
Filter/Tone

T. Wah
Octave (Up/Down)
Slow Gear
Defretter
Enhancer
Bottom Boost
Mid Shape
Hollow

Drive/Synth
Overdrive/Distortion
Bass Synth

Delay/Modulation
Delay
Phaser
Flanger
Chorus
Reverb

Noise Suppressor

Master EQ

Effects for Expression Pedal
Foot Volume
Wah
Resonance
Bend (+1 Octave, -1 Octave)
Sound Hold
Kick Drum

Nominálna úroveň vstupu

INPUT: -10 dBu

AUX IN: -10 dBu

Vstupná impedancia

INPUT: 1 M Ω

AUX IN: 100 k Ω

Nominálna úroveň výstupu

-10 dBu

Výstupná impedancia

2 k Ω

Displej

7 segments, 1 character LED

Konektory

konektor INPUT
konektory OUTPUT L (MONO)/R
konektor AUX IN jack (Stereo Mini type)
konektor PHONES
konektor FOOT SW (COMP ON/OFF, TEMPO)
konektor pre AC Adaptér

Napájanie

DC 9 V: Batérie (R6/LR6 (AA) type) x 6
AC adaptér (séria PSA, voliteľné príslušenstvo)

Ampérová charakteristika

140 mA

* *Predpokladaná životnosť batérií pri neustálom používaní:*

Karbónová: 3,5 hodín

Alkalické: 12 hodín

Tieto hodnoty sa líšia v závislosti od používania zariadenia.

Rozmery

384 (Š) x 225 (H) x 78 (V) mm

Maximálna výška:

384 (Š) x 225 (H) x 102 (V) mm

Hmotnosť

3,15 kg (vrátane batérií)

Príslušenstvo

Užívateľský manuál

Batérie (typ R6 (AA)) x 6

Roland Service (informačná stránka)

Dodatočné príslušenstvo

AC adaptér: séria BOSS PSA

Nožný spínač: BOSS FS-5U

* *0 dBu = 0,775 Vrms*


NOTE

V záujme zdokonalenia produktu, sú špecifikácie a/alebo vzhľad tohto zariadenia predmetmi zmeny bez prednostného upozornenia.

* **Metóda AF (Adaptive Focus)**

Jedná sa o špeciálnu metódu od Roland, ktorá značne zlepšuje pomer signál/šum (S/N) prevodníkov A/D a D/A.

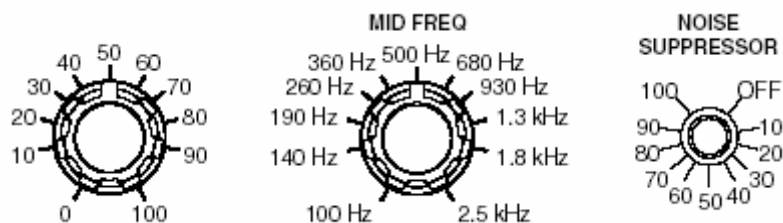
Zoznam patchov

BAN K	NO.	Description
1	1	Sound using MID SHAPE, suitable for slapping play.
	2	Tube amp sound, good for rock'n roll.
	3	Touch wah sound for funk music.
2	1	Mellow sound of a fretless bass. Good for use with a bridge pickup.
	2	Fuzz sound of 60's.
	3	Spacy, analog synth bass sound.
3	1	Fat bass sound using BOTTOM BOOST.
	2	Drive sound with wild distortion.
	3	Distorted octave-up sound mixed with direct bass sound, suitable for single note playing.
4	1	Phaser sound suitable for slapping or picking play.
	2	Nice distorted sound with pedal wah.
	3	Sound for solo performance using  . TAP DLY and SOUND HOLD
5	1	Fat, rocking sound for picking play.
	2	Wild jet phaser sound.
	3	Synth bass sound with much sound pressure.
6	1	Sound for R&B style of playing.
	2	A bowing type of sound using SLOW GEAR.
	3	Synth bass sound with heavy vibrato.
7	1	Slapping sound for funk-rock type of music.
	2	Heavy sound with a combination of OCTAVE DOWN and MUFF FUZZ.
	3	An effective synth sound. You changes pitch with use of Expression pedal.
8	1	An acoustic bass type sound. Play near the fret-board, using a neck pickup.
	2	Whirling flanger sound.
	3	Heavily filtered sound by combining touch wah and synth bass.

Továrenské nastavenia

BANK	NO.	COMPRESSOR/LIMITER			FILTER/TONE				DRIVE/SYNTH				
		TYPE	THRESHOLD/ SUSTAIN	LEVEL	TYPE	SENS/ BOTTOM	DEPTH/ TONE	RESONANCE/ E.LEVEL	TYPE	DRIVE/ SENS	TONE/ CUTOFF	D.LEVEL/ RESONANCE	E.LEVEL
1	1	NATURAL	40	55	MID SHAPE	60	70	50	OFF				
	2	NATURAL	85	45	ENHANCER	50	40	35	NATURAL	75	50	0	60
	3	D-COMP	45	65	T.WAH UP	50	45	50	OFF				
2	1	NATURAL	50	50	DEFRETTER	50	50	50	OFF				
	2	OFF			OFF				MUFF FUZZ	70	40	50	40
	3	NATURAL	40	55	OFF				DEEP FILTER	25	35	35	40
3	1	160D SOFT	70	45	BOTTOM BOOST	50	50	50	OFF				
	2	NATURAL	50	50	ENHANCER	50	25	35	BASS DRIVER	80	15	0	50
	3	OFF			OCTAVE UP	50	100	50	METAL	90	30	75	50
4	1	D-COMP	40	45	OFF				OFF				
	2	OFF			BOTTOM BOOST	55	50	40	METAL	50	50	50	50
	3	NATURAL	40	55	OCTAVE UP	50	90	15	OFF				
5	1	LIMITER	50	45	ENHANCER	50	20	50	OFF				
	2	160D HARD	25	60	OFF				MUFF FUZZ	85	40	40	40
	3	LIMITER	50	50	OFF				SAW LEAD	0	15	50	50
6	1	NATURAL	40	45	BOTTOM BOOST	50	50	40	NATURAL	20	45	0	80
	2	OFF			SLOW GEAR	50	90	100	DISTORTION	85	15	50	50
	3	160D SOFT	40	65	OFF				SQUARE	20	40	45	50
7	1	160D HARD	15	85	MID SHAPE	70	80	65	OFF				
	2	NATURAL	15	50	OCTAVE DOWN	100	45	100	MUFF FUZZ	100	25	80	40
	3	NATURAL	50	50	OFF				DEEP FILTER	45	50	50	30
8	1	NATURAL	70	45	HOLLOW	100	50	30	OFF				
	2	NATURAL	50	45	OFF				HI-BAND DRIVE	100	60	85	45
	3	160D SOFT	50	55	T.WAH DOWN	40	50	100	SQUARE	50	50	50	50

* Vzťah medzi nastavenou hodnotou a skutočnou polohou ovládača je zobrazený na nasledovnom diagrame.



DELAY/MODULATION				Expression Pedal		MASTER					NOISE SUPPRESSOR
TYPE	TIME/RATE	FEEDBACK/DEPTH	E.LEVEL/RESONANCE	PEDAL MODE	EXPRESSION	LOW	MID	MID FREQ	HIGH	LEVEL	
OFF				VOLUME	KICK DRUM	80	70	100 Hz	60	50	60
OFF				VOLUME	WAH	70	40	680 Hz	40	50	60
REVERB	0	50	5	VOLUME	-1 OCTAVE	60	20	300 Hz	40	50	60
CHO+REVERB	50	50	15	VOLUME	KICK DRUM	70	85	1.5 kHz	50	50	40
OFF				VOLUME	WAH	85	85	930 Hz	50	50	90
ANALOG DLY	50	30	45	VOLUME	RESONANCE	85	60	680 Hz	50	50	60
OFF				VOLUME	WAH	50	85	1.3 kHz	40	50	30
PHASER	0	0	0	VOLUME	WAH	50	85	930 Hz	30	50	40
300-1400 ms DLY	15	30	40	VOLUME	WAH	50	50	680 Hz	50	50	90
PHASER	40	40	60	VOLUME	WAH	80	60	1.8 kHz	60	50	30
OFF				EXPRESSION	WAH	60	40	300 Hz	50	50	60
♪.TAP DLY	-	15	90	EXPRESSION	SOUND HOLD	50	50	360 Hz	50	50	60
OFF				VOLUME	WAH	75	80	360 Hz	40	50	45
PHASER	10	85	50	VOLUME	KICK DRUM	70	50	500 Hz	50	50	30
OFF				VOLUME	RESONANCE	50	60	680 Hz	50	50	30
OFF				VOLUME	WAH	50	65	800 Hz	50	50	45
CHO+DELAY	50	35	30	VOLUME	-1 OCTAVE	50	50	500 Hz	50	50	70
FLANGER	85	50	15	VOLUME	RESONANCE	70	40	420 Hz	60	50	60
OFF				VOLUME	+1 OCTAVE	65	60	1.8 kHz	70	50	90
OFF				VOLUME	WAH	50	60	680 Hz	45	50	70
CHO+DELAY	0	50	85	EXPRESSION	-1 OCTAVE	50	50	500 Hz	50	50	75
REVERB	15	50	15	VOLUME	SOUND HOLD	50	15	160 Hz	35	50	60
FLANGER	10	85	50	VOLUME	+1 OCTAVE	50	50	680 Hz	40	50	30
0-400 ms DLY	40	20	20	VOLUME	RESONANCE	60	40	2.1 kHz	60	50	70

Prázdna tabuľka

BANK	NO.	COMPRESSOR/LIMITER			FILTER/TONE				DRIVE/SYNTH				
		TYPE	THRESHOLD/ SUSTAIN	LEVEL	TYPE	SENS/ BOTTOM	DEPTH/ TONE	RESONANCE/ E.LEVEL	TYPE	DRIVE/ SENS	TONE/ CUTOFF	D.LEVEL/ RESONANCE	E.LEVEL
1	1												
	2												
	3												
2	1												
	2												
	3												
3	1												
	2												
	3												
4	1												
	2												
	3												
5	1												
	2												
	3												
6	1												
	2												
	3												
7	1												
	2												
	3												
8	1												
	2												
	3												

Prázdna tabuľka

BANK	NO.	COMPRESSOR/LIMITER			FILTER/TONE				DRIVE/SYNTH				
		TYPE	THRESHOLD/ SUSTAIN	LEVEL	TYPE	SENS/ BOTTOM	DEPTH/ TONE	RESONANCE/ E.LEVEL	TYPE	DRIVE/ SENS	TONE/ CUTOFF	D.LEVEL/ RESONANCE	E.LEVEL
1	1												
	2												
	3												
2	1												
	2												
	3												
3	1												
	2												
	3												
4	1												
	2												
	3												
5	1												
	2												
	3												
6	1												
	2												
	3												
7	1												
	2												
	3												
8	1												
	2												
	3												

