

Ďakujeme vám a blahoželáme k výberu efektu BOSS Foot Volume FV-500L. Pred používaním tohto zariadenia si pozorne prečítajte odstavce s názvom: "BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA" a "DÔLEŽITÉ POZNÁMKY". Tieto časti vám poskytnú dôležité informácie týkajúce sa správneho používania zariadenia.

Pre správne pochopenie všetkých funkcií a možností prístroja odporúčame prečítať si celý používateľský manuál. Manuál majte poruke ako praktickú príručku.

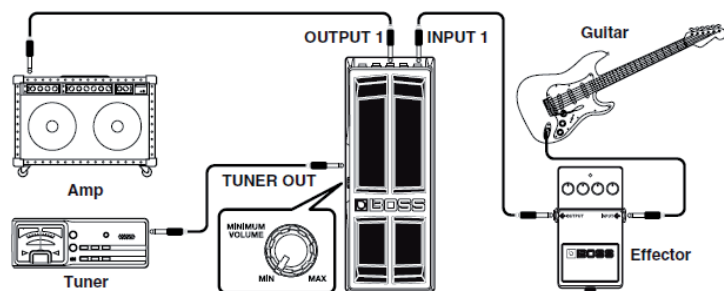
Copyright © 2005 BOSS CORPORATION

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť reprodukováná žiadnou formou bez písomného súhlasu spoločnosti BOSS CORPORATION.

Používanie FV-500L vo funkcii Volume Pedálu

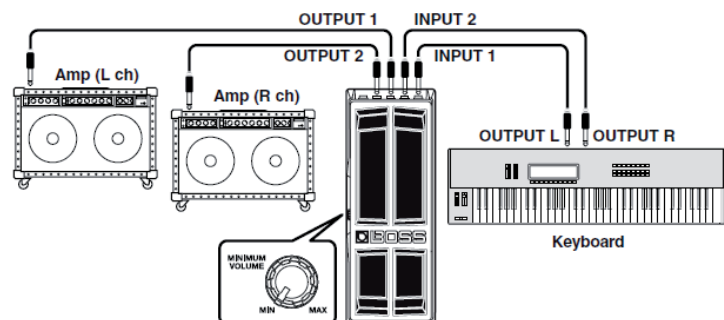
PRIPOJENIE

Používanie s gitarou



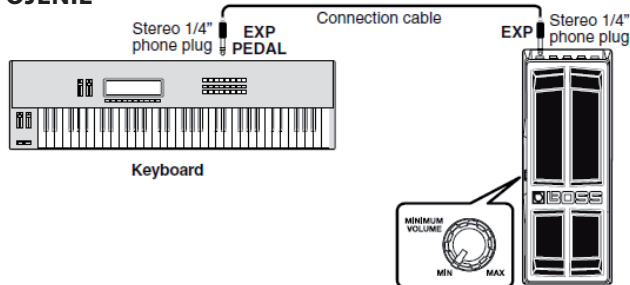
* Všetky efektové procesory BOSS sú vybavené vstavaným zosilňovačom typu "Buffer". Signál z gitary sa upraví na nízko-impedančný signál, ktorý je odolný voči vonkajším vplyvom.

Nastavenie pre stereo výstup



Používanie FV-500L vo funkcii Expression Pedálu

PRIPOJENIE



* Ak chcete používať FV-500L vo funkcii Expression pedálu, budete potrebovať doplnkový kábel (stereo 1/4" phone na oboch koncoch).

* Pri manipulácii s pedálom postupujte opatrne, aby ste si nepricvikli prsty medzi pohyblivé časti a panel.

Nastavenie PEDAL FEEL

Upravením nastavenia PEDAL FEEL (krížová skrutka v dolnej časti panelu FV-500L) môžete zmeniť charakter snímania pohybu pedálu.

Otočením skrutky v smere LIGHT (doľava) získa pedál "ľahší" chod. Otočením skrutky v smere HEAVY (doprava) získa pedál "ťažší" chod.

FUNKCIE

- Stereo Volume pedál s nízkou impedanciou je vhodný pre pripojenie k výstupom efektových procesorov, syntetizátorov a ďalších zariadení s nízko-impedančným výstupom.
- Konektor TUNER OUT umožňuje ladenie bez potreby zmeniť zapojenie káblov.
- Skrutka v spodnej časti zariadenia umožňuje upraviť charakter pedálu podľa vašej preferencie.
- S využitím doplnkového kábla (stereo 1/4" phone - stereo 1/4" phone) môžete využívať váš FV-500L aj vo funkcii Expression pedálu.

* FV-500L je navrhnutý na nízko-impedančný režim, preto je pri používaní s gitarou potrebné zapojiť ho tak, ako je uvedené na obrázku, za efektovým zariadením.

* Pred uskutočnením akýchkoľvek pripojení vždy minimalizujte hlasitosť a vypnite všetky pripojené zariadenia - predídete tak poruche a/alebo poškodeniu reproduktorov a ostatných zariadení.

* Pri manipulácii s pedálom postupujte opatrne, aby ste si nepricvikli prsty medzi pohyblivé časti a panel.

POUŽÍVANIE

1. Pripojte FV-500L ku gitare (alebo klávesom) a zosilňovaču tak, ako je uvedené na obrázku.
 2. Pri plne stlačenej pozícii nastavte maximálnu hlasitosť na gitare (alebo klávesoch) a zosilňovači.
 3. Otočte pedál do minimálnej pozície. Nastavte minimálnu hlasitosť ovládačom MINIMUM VOLUME na pedáli. (Ovládačom MINIMUM VOLUME nie je možné zmeniť maximálnu úroveň hlasitosti.)
 4. Nastavte pedál.
- Teraz môžete ovládať hlasitosť v rozsahu, ktorý ste určili.

AKO POUŽÍVAŤ KONEKTOR TUNER OUT

Pripojte gitaru ku konektoru INPUT na FV-500L. Pripojte ladičku ku konektoru TUNER OUT.

Keď otočíte pedál do minimálnej pozície, môžete ladiť gitaru a v zosilňovači nebude znieť žiadny zvuk. (v takom prípade nastavte ovládač MINIMUM VOLUME na nulu.)

* Signál z konektora INPUT 2 nie je možné poslať do výstupu TUNER OUT.

POUŽÍVANIE

1. Prepojte konektor vášho EXP FV-500L s konektorom EXP PEDAL (alebo EV-5) zariadenia, ktoré chcete ovládať.
 - * Dizajn pedálu FV-500L podobná pedálu Roland EV-5 Expression Pedal, preto je možné pripojiť ho ku konektoru EXP PEDAL (EV-5) na zariadeniach Roland a BOSS: Pripojením k inému konektoru môžete spôsobiť poškodenie prístroja.
 2. Stlačte pedál do max. pozície a nastavte najvyššiu hlasitosť na pripojenom nástroji.
 3. Nastavte pedál do minimálnej pozície. Nastavte minimálnu hlasitosť ovládačom MINIMUM VOLUME na pedáli.
 - * Pri nastavení maximálnej a minimálnej hodnoty na pripojenom zariadení majte ovládač MINIMUM VOLUME vždy nastavený na minimálnu úroveň.
 4. Nastavte pedál.
- Teraz môžete ovládať hlasitosť v rozsahu, ktorý ste určili.

PEDAL FEEL

