

DIGITAL DELAY DD-500

Používateľský Manuál

- Precízne spracovanie zvuku v kvalite 96 kHz 32-bit (od vstupu až po výstup) je zárukou vysokej kvality.
- Dobré viditeľné zobrazenie času oneskorenia a nezávislý spínač [TAP/CTL] umožňuje praktické ovládanie, ktoré oceníte na vašich koncertoch.
- Celkom až 12 typov efektu Delay, vrátane režimu "VINTAGE DIGITAL" (modelovaný podľa SDE-300 a DD-2), ako aj "ANALOG" a "TAPE".
- Funkcia MEMORY umožňuje uložiť a vyvolať až 297 nastavení (v internej pamäti). Funkcia "CARRY OVER" umožňuje pri zmene nastavenia hladký prechod medzi rôznymi efektmi.
- Funkcia "Phrase Loop" umožňuje vytvárať a vrstviť frázové slučky. Funkciu Phrase Loop môžete využívať súčasne s efektmi Delay.
- Po prepojení DD-500 s počítačom alebo externým MIDI zariadením (prostredníctvom USB alebo MIDI kábla) môžete prepínať nastavenia a ovládať parametre.

Príprava	2
Inštalácia batérií	2
Pripojenie zariadení	2
Zapnutie	4
Základné ovládanie	5
Nastavenie efektu Delay	5
Zapnutie/Vypnutie efektu Delay	6
Prepnutie Banky/Patchu	7
Ovládanie efektu Delay spínačom [TAP/CTL] ..	8
Prehrávanie frázových slučiek	9
Upravenie Patchu	10
Uloženie Patchu	11
Zoznam parametrov	12
PATCH	12
CONTROL	14
ASSIGN	15
SYSTEM	17
MIDI	17
MIDI PC MAP	18
Praktické funkcie	19
Nastavenie "Carry-Over" efektu Delay	19
Určenie funkcie spínačov [A], [B] a [TAP/CTL] ..	19

Synchronizácia s DAW alebo ext.MIDI zariadením	20
Príklad zapojenia	20
MIDI správy, ktoré je možné odoslať/prijat'	20
MIDI správy, ktoré je možné len prijímať	21
MIDI Routing	21
Priradenie funkcie k externému Pedálu	22
Obnovenie továrenských nastavení	24
Odosielanie dát do externého MIDI zariadenia ..	24
Riešenie problémov	25
Technická špecifikácia	25
BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA	26
DÔLEŽITÉ POZNÁMKY	26

Pred používaním tohto zariadenia si prosím prečítajte časti „BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA“ a „Dôležité poznámky“ (leták „BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA“ a Používateľský manuál p. 26). Po prečítaní majte všetky potrebné návody dokumenty naďalej poruke.

Príprava

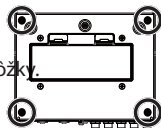
Inštalácia batérií

Vložte štyri alkalické batérie (typ AA, LR6) do zásobníka na batérie, umiestneného v spodnej časti prístroja.

- * Pri otočení zariadenia ho chráňte ho pred pádom a chráňte ovládače pred poškodením. Postupujte opatrne a chráňte zariadenie pred pádom.
- * Nesprávnym zaobchádzaním s batériami riskujete explóziu a únik tekutiny. Dohľadnite, aby boli splnené všetky odporúčania uvedené v častiach "BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA" a "Dôležité poznámky" (samostatný list "Read Me First" a používateľský manuál p. 26).
- * Odporúčame ponechať batérie nainštalované v prístroji aj v prípade, ak sa chystáte využívať napájanie AC adaptérom. V takom prípade budete môcť pokračovať v hraní aj pri náhodnom odpojení AC adaptéra od prístroja.
- * Nainštalujte batérie ešte pred zapojením zariadenia do vášho systému, vyhnete sa tak možným poruchám.
- * Keď batérie zoslabnú, na displeji sa zobrazí varovanie "BATTERY LOW". Vymeňte batérie za nové.

Prípevnenie gumových nožičiek

V prípade potreby môžete na zariadenie nainštalovať (priložené) gumové nôžky. Umiestnite ich do pozície zobrazenej na ilustrácii.



Pripojenie vašich zariadení

- * Pred uskutočnením akýchkoľvek pripojení najprv znížte hlasitosť a vypnite všetky zariadenia, predídete tak možnému poškodeniu.
- * Pred pripojením alebo odpojením káblov najprv minimalizujte hlasitosť zosilňovača.

USB (←) port

Pomocou bežného USB 2.0 kábla pripojte tento prístroj k vášmu počítaču.

Toto zariadenie môžete synchronizovať s vašim DAW programom prostredníctvom MIDI.



Konektory MIDI IN/OUT

Sem pripojte externé MIDI zariadenie.

Toto zariadenie môžete synchronizovať s externým MIDI zariadením prostredníctvom MIDI.

MIDI zariadenie



Konektor DC IN

Služí na pripojenie AC adaptéra (séria PSA, samostatne predávané príslušenstvo). Pri použití AC adaptéra môžete hrať akokoľvek dlho, bez ohľadu na zostávajúcu energiu v batériách.

- * Používajte výhradne odporúčaný AC adaptér (séria PSA) a pripojte ho k elektrickej zásuvke so správnym napätím. Nepoužívajte iný AC adaptér; mohli by ste tým spôsobiť poškodenie.
- * Ak je AC adaptér pripojený, prístroj bude napájaný prostredníctvom adaptéra.



Konektory INPUT A/MONO, B

Sem pripojte vašu gitaru/basu alebo iný nástroj, resp. efekťový procesor.

- * Keď pripájate efekťový prístroj so stereo výstupom, použite konektory INPUT A a INPUT B. Ak používate zariadenie s monaurálnym výstupom, používajte konektor INPUT A/MONO.
- * Konektor INPUT A/MONO zároveň funguje ako spínač napájania. Vložením koncovky do konektora INPUT A/MONO zapnete prístroj; vytiahnutím prístroj vypnete.



Konektory OUTPUT A/MONO, B

Pripojte tieto konektory k vášmu zosilňovaču alebo reprosystému. Ak využívate mono ozvučenie, používajte konektor OUTPUT A/MONO.

- * Ku konektorm OUTPUT A/MONO nepripájajte slúchadlá. Mohli by ste tým poškodiť slúchadlá.



Konektor CTL 1, 2/EXP

Po pripojení pedálového spínača (FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7) alebo Expression pedálu (Roland EV-5) ku konektoru CTL 1,2/EXP môžete ovládať rôzne parametre (p. 22).

Keď pripájate FS-5U (alebo FS-5L)

1/4" typ phone ↔ 1/4" typ phone



CTL 1



Keď pripájate FS-5L, nastavte MODE na "MOMENT" (p. 22).

Spínač POLARITY



Keď pripájate dva FS-5U (alebo FS-5L)

Stereo 1/4" typ phone ↔ 2x 1/4" typ phone



CTL 2

CTL 1

Keď pripájate FS-6

Stereo 1/4" typ phone ↔ Stereo 1/4" typ phone

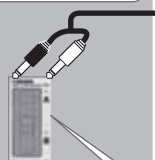


CTL 2

CTL 1

Keď pripájate FS-7

Stereo 1/4" typ phone ↔ 2x 1/4" typ phone



Keď pripájate EV-5

- * Používajte výhradne odporúčaný Expression pedál (EV-5). Pripojením iných Expression pedálov riskujete spôsobenie poruchy a/alebo poškodenie zariadenia.



EXP

Spínač MODE/POLARITY



Spínač MODE/POLARITY



Zapnutie

- * Po správnom zapojení (p. 2) nezabudnite dodržať správne poradie zapínania zariadení. Zapnutím zariadení v nesprávnom poradí riskujete poškodenie a/alebo zničenie reproduktorov a iných zariadení.

1. Pripojte kábel do vstupu INPUT A/MONO.

Napájanie DD-500 sa zapne.

2. Zapnite gitarový zosilňovač alebo ostatné pripojené zariadenia.

- * Tento prístroj je vybavený ochranným obvodom. Po zapnutí zariadenia je nevyhnutý krátky časový interval (niekoľko sekúnd) pred bežnou prevádzkou zariadenia.
- * Pred vypnutím prístroja nezabudnite znížiť hlasitosť na minimum. Aj pri nastavení minimálnej hlasitosti je možné pri zapínaní/vypínaní počuť určitý zvuk. Toto je bežné a nie je to znakom poruchy.
- * Vypnite napájanie v opačnom poradí.

Základné ovládanie

Nastavenie oneskorenia

Ovládač [MODE] - Určuje typ efektu Delay.

STANDARD	Čistý digitálny Delay.
TERA ECHO	Priestorový a dynamický Echo efekt, bez počuteľného efektu Delay/Reverb.
SLOW ATTACK	Delay so stlmeným nábehom.
FILTER	Delay s pridaným dynamickým filtrom.
SHIMMER	Delay s prímiešaným efektom Pitch Shifter.
SFX	Delay s charakterom zvukového efektu.
REVERSE	Vytvára efekt pri ktorom sa zvuk prehráva opačne.
PATTERN	Šestnásť nezávisle konfigurovateľných oneskorení.
DUAL	Delay zložený z dvoch efektov zapojených sériovo alebo paralelne.
VINTAGE DIGITAL	Vintage digitálny Delay s hrejivým charakterom starých prístrojov.
TAPE	Toto nastavenie vytvára charakteristický kmitavý zvuk páskového echa.
ANALOG	Vytvorí jemný zvuk analógového Delay efektu.

Ovládač [TONE]

Upravuje tonálny charakter zvuku efektu.

Pri nastavení ovládača do strednej pozície je frekvenčný charakter "prirodzený"; otočením ovládača doprava zvýrazníte vysoké frekvencie, otočením ovládača doľava potlačíte vysoké frekvencie.

Ovládač [TIME/VALUE]

Určuje čas oneskorenia. Keď chcete zmeniť hodnotu vo väčšom rozsahu, pri otáčaní ovládača stlačte.

Ovládač [FEEDBACK]

Určuje úroveň spätné väzby (počet opakovaní zvuku).

* Pri určitých zvukoch, alebo pri nastavení ovládača do určitých pozícií môže vzniknúť oscilácia.

Ovládač [E. LEVEL]

Určuje hlasitosť zvuku efektu.

Ovládač [MOD DEPTH]

Nastaví hĺbku modulácie Delay zvuku.

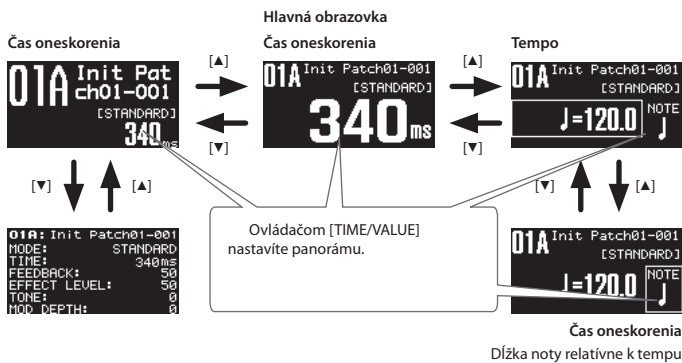
Spínače [A] [B]

Prepnajú Banky/Patche (p. 7).



Tlačidlá [▼] [▲]

Prepnutie obrazovky.



Spínač [TAP/CTL]

Stláčaním pedálu môžete nastaviť tempo v súlade s tempom piesne (Tap Input).

Ak chcete, tomuto spínaču môžete priradiť inú funkciu (p. 8).

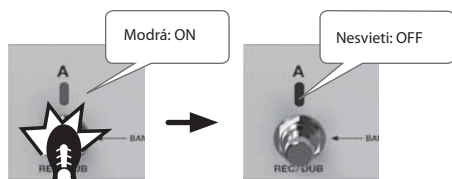
Zapnutie/Vypnutie efektu Delay

Patch A delay

Stlačením spínača [A] zapnete (svieti modro) alebo vypnete (nesvieti) efekt Delay.

Patch B delay

Stlačením spínača [B] zapnete (svieti modro) alebo vypnete (nesvieti) efekt Delay.



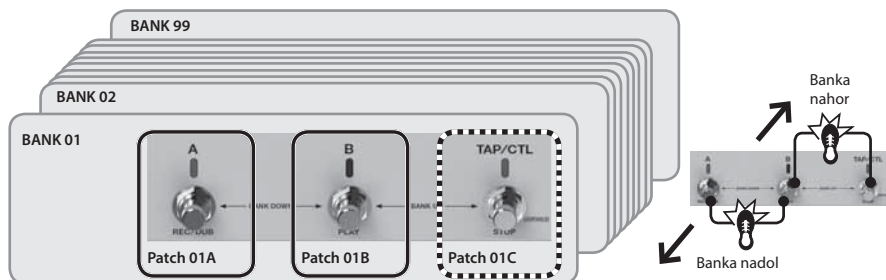
Stlačte raz

MEMO

Môžete zvoliť aj nastavenie, pri ktorom sa Patche A a B budú používať súčasne (p. 19).

Patche a Banky

Nastavenia parametrov MODE, FEEDBACK, EFFECT LEVEL, TONE, MOD DEPTH, a TIME sa spoločne nazývajú "Patch". Patche môžete zvoliť spínačmi [A], [B], a [TAP/CTL] (p. 19). Kombinácia Patchov A, B, a C sa nazýva "Banka."

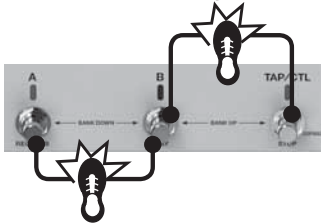


* Keď chcete spínačom [TAP/CTL] zvoliť Patch C, pozrite "Assigning the Functions of the [A], [B], and [TAP/CTL] Switches" (p. 19).

Prepnutie Bánk/Patchov

1. Prepínanie bánk (01-99)

Bank up (stlačte súčasne spínače [A] a [TAP/CTL])



Bank down (stlačte súčasne spínače [A] a [B])

2. Stlačením blikajúceho spínača ([A] or [B]) prepnete Patch.

(bliká modro)



MEMO

Stlačením+podržaním tlačidla [EXIT] a otočením ovládača [TIME/VALUE] [EXIT] button môžete vyvolať iný Patch.



MEMO

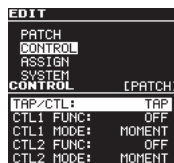
Na prepnutie Patchov/Bánk môžete využiť tieto funkcie.

- "Assigning the Functions of the [A], [B], and [TAP/CTL] Switches" (p. 19)
- "Specifying Whether to Carry-Over the Delay Sound" (p. 19)

Ovládanie efektu Delay spínačom [TAP/CTL]

Pri základných nastaveniach má spínač [TAP/CTL] funkciu TAP INPUT, môžete však zmeniť jeho funkciu a ovládať Delay rôznymi spôsobmi.

1. Stlačte tlačidlo [EDIT].
2. Tlačidlami [▲] [▼] zvolte "CONTROL" a stlačte tlačidlo [EDIT].
3. Tlačidlami [▲] [▼] zvolte "TAP/CTL," a ovládačom [TIME/VALUE] priradte funkciu.



Hodnota	Vysvetlenie	
TAP	Spínač má funkciu TAP INPUT	
CTL	HOLD	Počas stlačenia spínača sa bude oneskorený zvuk opakovať.
	WARP	Súčasne ovláda hlasitosť spätnej väzby Delay zvuku a celkovú hlasitosť, čím tvorí úplne nereálny Delay efekt.
	TWIST	Nový typ efektu Delay s agresívnym a točivým charakterom.
	MOMENT	Zvuk efektu bude znieť len v čase, keď je stlačený spínač.
	ROLL 1/2	Pri stlačení spínača sa čas oneskorenia skráti na polovičnú hodnotu.
	ROLL 1/4	Pri stlačení spínača sa čas oneskorenia skráti na štvrtinovú hodnotu.
	ROLL 1/8	Pri stlačení spínača sa čas oneskorenia skráti na osminovú hodnotu.
	FADE IN	Zvuk efektu sa bude postupne zosilňovať.
	FADE OUT	Zvuk efektu sa postupne vytráti.
ASSIGN	Zvolte toto nastavenie, keď chcete používať voľby ASSIGN 1-8 (p. 15).	

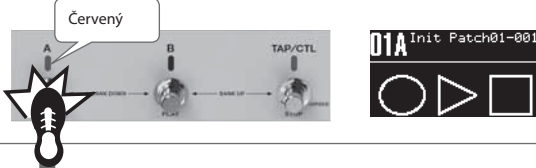
4. Stlačením tlačidla [EXIT] sa vrátite na hlavnú obrazovku.

Prehrávanie frázových slučiek

Prostredníctvom spínačov môžete ovládať nahrávanie/prehrávanie v reálnom čase a vrstviť zvukové frázy. Pri vytváraní frázových slučiek môžete používať aj efekt Delay.

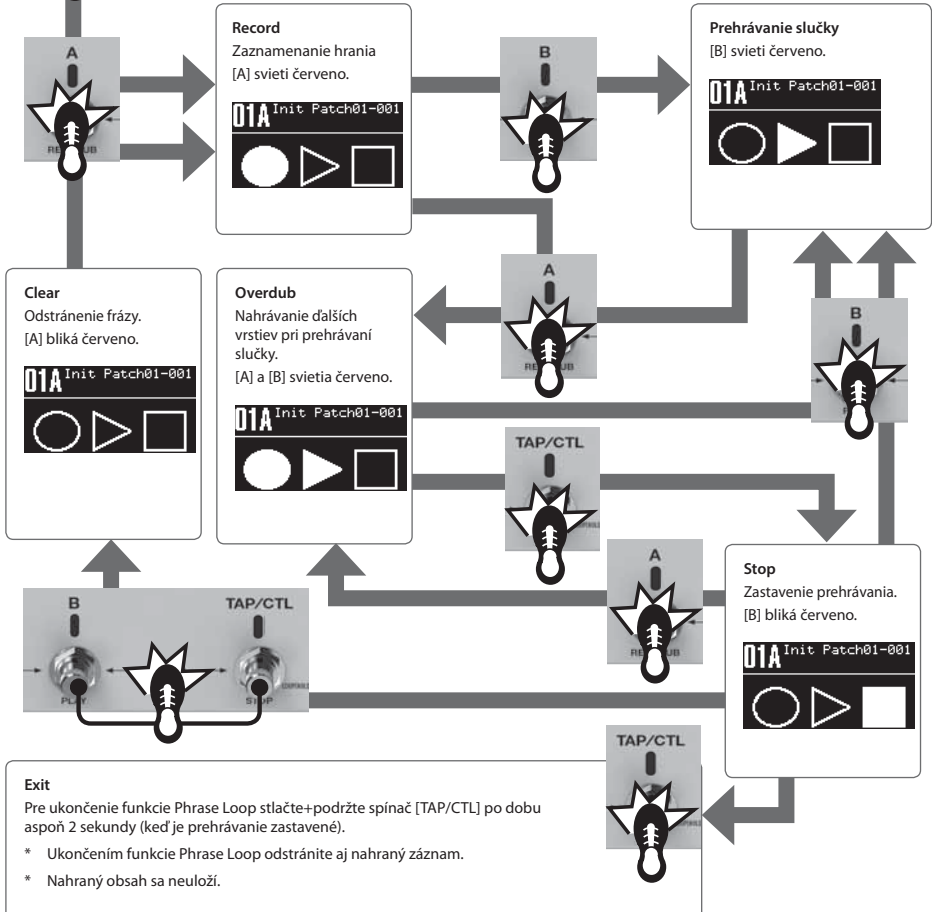
Aktivujte režim Phrase Loop

Keď stlačíte+podržíte modro svietiaci spínač [A] alebo [B] na aspoň dve sekundy, funkcia Phrase Loop sa pozastaví a tlačidlo [A] svieti červenou.



Čas nahrávania (v sekundách)

Frekvencia	48 kHz	96 kHz
Mono	120	60
Stereo	60	



Upravenie Patchu

Môžete upraviť množstvo parametrov Patchu.

1. Stlačte tlačidlo [EDIT].
2. Tlačidlami [▲] [▼] zvolte "PATCH" a stlačte tlačidlo [EDIT].
3. Tlačidlami [▲] [▼] zvolte parameter a ovládačom [TIME/VALUE] nastavte hodnotu.
4. Stlačením tlačidla [EXIT] sa vrátite na hlavnú obrazovku.

* Uložte upravený Patch podľa popisu v časti "Saving a Patch" (p. 11).

EDIT	
PATCH	[STANDARD]
CONTROL	
ASSIGN	
SYSTEM	
MIDI	
MODE:	STANDARD
TIME:	340ms
BPM:	J=120.0
NOTE:	J
FEEDBACK:	50

Základné operácie [EDIT]

01A Init Patch01-001
[STANDARD]
340ms

Tlačidlo [EXIT]

Tlačidlo [EDIT]

EDIT
PATCH
CONTROL
ASSIGN
SYSTEM
MIDI

Tlačidlo [EDIT]

Tlačidlami [▲][▼]
presuňte kurzor

Tlačidlami [▲][▼] presuňte kurzor

Ovládačom [TIME/VALUE] upravte hodnotu.

PATCH [STANDARD]	
MODE:	STANDARD
TIME:	340ms
BPM:	J=120.0
NOTE:	J
FEEDBACK:	50

ASSIGN	
ASGN1 SW:	OFF
ASGN2 SW:	OFF
ASGN3 SW:	OFF
ASGN4 SW:	OFF
ASGN5 SW:	OFF

CONTROL [PATCH]	
TAP/CTL:	TAP
CTL1 FUNC:	OFF
CTL1 MODE:	MOMENT
CTL2 FUNC:	OFF
CTL2 MODE:	MOMENT

SYSTEM	
CONTRAST:	9
OUTPUT:	STEREO
BANK MODE:	WAIT
BANK EXTENT MIN:	01
BANK EXTENT MAX:	99

MIDI	
Rx CHANNEL:	Ch. 1
Tx CHANNEL:	RR
PC IN:	ON
PC OUT:	ON
CC IN:	ON

MIDI PC MAP	
BANK-PC#	PATCH#
1:001	01A
1:002	01B
1:003	01C
1:004	02A

Uloženie Patchu

Tu je vysvetlené, ako môžete uložiť upravený Patch.

1. Stlačte súčasne tlačidlá [EXIT] a [EDIT].
2. Ovládačom [TIME/VALUE] zvolte číslo cieľovej pozície.

Banka	Spínač [A]	Spínač [B]	Spínač [TAP/CTL]
Banka 01	01A	01B	01C
Banka 02	02A	02B	02C
:	:	:	:
Banka 99	99A	99B	99C

* Keď chcete spínačom [TAP/CTL] zvoliť Patch C, pozrite "Assigning the Functions of the [A], [B], and [TAP/CTL] Switches" (p. 19).

```
WRITE
[EDIT]:EXECUTE
NAME:
  Init_Patch01-001
WRITE TO
01A:Init_Patch01-001
```

3. Stlačením tlačidla [▲] zvolte názov Patchu.
4. Upravte názov Patchu.

Tlačidlá [▲][▼]	Pohyb kurzora
Ovládač [TIME/VALUE]	Upravuje znak

```
WRITE
[EDIT]:EXECUTE
NAME:
  Init_Patch01-001
WRITE TO
01A:Init_Patch01-001
```

5. Stlačením tlačidla [EDIT] uložte Patch.

Ak sa rozhodnete zrušiť, stlačte tlačidlo [EXIT].

Presunutím kurzora na "WRITE TO" a otočením ovládača [TIME/VALUE] môžete inicializovať Patch alebo vymeniť Patche.

```
INITIALIZE
[EDIT]:EXECUTE
INIT
01A:Init_Patch01-001
```

```
EXCHANGE
[EDIT]:EXECUTE
01A:Init_Patch01-001
EXCHANGE
01A:Init_Patch01-001
```

Zoznam parametrov

PATCH

Parameter	Vysvetlenie
MODE	Určuje typ efektu Delay (p. 5). Rovnaká funkcia, ako tlačidlo [MODE].
Čas	Určuje čas oneskorenia (delay). Rovnaká funkcia, ako tlačidlo [TIME/VALUE].
BPM	Určuje tempo
NOTE	Určí interval oneskorenia v pomere noty k hodnoty BPM.
FEEDBACK	Určuje úroveň spätnej väzby (počet opakovaní zvuku). Vyššie nastavenie spôsobuje viaceré oneskorené opakovania. Rovnaká funkcia, ako tlačidlo [FEEDBACK].
STONE	Určuje tonálny charakter oneskoreného zvuku. Rovnaká funkcia, ako tlačidlo [STONE].
EFFECT LEVEL	Určuje hlasitosť oneskoreného zvuku (Delay). Rovnaká funkcia, ako tlačidlo [E. LEVEL].
MOD DEPTH	Určuje intenzitu modulácie oneskoreného zvuku. Rovnaká funkcia, ako tlačidlo [MOD. DEPTH].
MOD RATE	Určuje rýchlosť modulácie oneskoreného zvuku.
CARRY OVER	Môžete určiť, či pri prepnutí Patchu alebo vypnutí efektu bude aktuálny zvuk efektu doznievať podľa jeho nastavení, alebo sa jednoducho vypne.
DIRECT LEVEL	Určuje úroveň hlasitosti pôvodného zvuku pri zapnutom efekte.
EQ SW	Zapne/vypne EQ.
EQ LO.CUT	Určuje frekvenciu, pri ktorej sa spustí LOW-CUT filter Keď zvolíte "FLAT", filter Low Cut nebude mať žiaden efekt.
EQ LO.GAIN	Určuje tón pásma nízkych frekvencií.
EQ LM.GAIN	Určuje tón pásma nižších stredných frekvencií.
EQ LM.FREQ	Určuje stred frekvenčného pásma upraveného parametrom LM. GAIN.
EQ LM.Q	Určuje šírku pásma ovplyvneného ekvalizérom centrovaným na "LM.FREQ". Vyššie hodnoty zúžia oblasť.
EQ HM.GAIN	Určuje zvuk pásma vyšších stredných frekvencií.
EQ HM.FREQ	Určuje stred frekvenčného pásma upraveného parametrom HM. GAIN.
EQ HM.Q	Určuje šírku pásma ovplyvneného ekvalizérom centrovaným na "HM.FREQ". Vyššie hodnoty zúžia oblasť.
EQ HI.GAIN	Určuje tón pásma vysokých frekvencií.
EQ HI.CUT	Určuje frekvenciu, pri ktorej sa spustí HIGH-CUT filter Keď zvolíte "FLAT", filter High Cut nebude mať žiaden efekt.
EQ LEVEL	Určuje celkovú úroveň hlasitosti ekvalizéra.
LO DAMP	Určuje intenzitu potlačenia pásma nízkych frekvencií pri každom opakovaní zvuku.
LO DAMP F	Určuje frekvenciu pásma potlačeného parametrom LO DAMP.
HI DAMP	Určuje intenzitu potlačenia pásma vysokých frekvencií pri každom opakovaní zvuku.
HI DAMP F	Určuje frekvenciu pásma potlačeného parametrom HI DAMP.
DUCK SENS	Určuje citlivosť, podľa ktorej sa hlasitosť automaticky nastaví podľa vstupného signálu. Vyššie hodnoty umožňujú upravenie pri nižších úrovniach signálu.
DUCK PRE DEPTH	Úroveň signálu prichádzajúci do efektu sa po prekročení určenej úrovne hlasitosti automaticky zníži. Čím vyššiu hodnotu určíte, tým intenzívnejšie sa úroveň signálu zníži.
DUCK POST DEPTH	Úroveň signálu prichádzajúci do efektu sa po prekročení určenej úrovne hlasitosti automaticky zníži. Čím vyššiu hodnotu určíte, tým intenzívnejšie sa úroveň signálu zníži.
EFFECT PAN	Určenie pozíciu efektu v stereo poli.
DIRECT PAN	Určenie pozíciu pôvodného zvuku v stereo poli.

MODE: TERA ECHO

Parameter	Vysvetlenie
RESONANCE	Určuje intenzitu rezonancie (a farby tónu) zvuku efektu.

MODE: SLOW ATTACK

Parameter	Vysvetlenie
SENS	Určuje citlivosť efektu „slow gear“. Pri nastavení nižšej hodnoty bude efekt „slow gear“ dosiahnuteľný iba silným brnknutím, kým pri slabom brnknutí sa neaplikuje žiaden efekt. Pri vyššom nastavení hodnoty dosiahnete efekt aj pri slabom brnknutí.
RISE TIME	Určuje čas potrebný na dosiahnutie maximálnej hlasitosti od momentu brnknutia.

MODE: FILTER

Parameter	Vysvetlenie
LFO TYPE	Určuje krivku, podľa ktorej sa bude pohybovať filter.
LFO RATE	Určuje frekvenciu, pri ktorej sa bude pohybovať filter.
LFO DEPTH	Určuje rozsah frekvencií, v ktorých sa bude pohybovať filter.
TYPE	Určuje typ filtra (LPF/BPF/HPF).
CUTOFF	Určuje frekvenciu filtra. Vyššie hodnoty = vyššia frekvencia.
RESONANCE	Určuje frekvenciu filtra. Vyššie hodnoty vytvoria silnejšiu rezonanciu.
FILTER POS	Určuje pozíciu pre umiestnenie filtra - pred alebo za efektom.

MODE: SHIMMER

Parameter	Vysvetlenie
PITCH SHIFT	Určuje intenzitu efektu Pitch Shift v poltónových krokoch.
PITCH FINE	Umožňuje jemné úpravy hodnoty Pitch Shift. Zmena hodnoty Fine na úroveň 100 = zmena hodnoty Pitch Shift o 1.
PITCH BAL	Určuje vyváženiu hlasitosti medzi efektom Pitch Shift, ktorý je odoslaný cez Delay, a pôvodným zvukom.
DIRECT FB	Určuje intenzitu spätnej väzby pre Delay aplikovaný na pôvodný zvuk. Toto je určené ako pomer (%) relatívne k spätnej väzbe určenej ovládačom [FEEDBACK].

MODE: SFX

Parameter	Vysvetlenie
BIT DEPTH	Určuje bitovú hĺbku (kvalitu).
SAMPLE RATE	Určuje vzorkovaciu frekvenciu.
LoFi BAL	Určuje vyváženiu hlasitosti medzi pôvodným signálom a zvukom efektu.
TR WAVE	Upravuje zmeny v hlasitosti. Vyššie hodnoty vytvoria ostrejší vlnový priebeh.
TR RATE	Určuje frekvenciu (rýchlosť) zmien.
TR DEPTH	Určuje intenzitu efektu.

MODE: PATTERN

Parameter	Vysvetlenie
PATTERN	Určuje Pattern efektu Delay. Môžete si vybrať z továrenských Patternov PAT1-PAT10 alebo používateľský Pattern USER, ktorý môžete ľubovoľne upraviť.
DELAY 1-16 TIME	Keď je zvolený Pattern "USER", toto určuje relatívny čas oneskorenia efektov Delay 1-16.
DELAY 1-16 LEVEL	Keď je zvolený Pattern "USER", toto určuje hlasitosť efektov Delay 1-16.
DELAY 1-16 PAN	Keď je zvolený Pattern "USER", toto určuje pozíciu efektov Delay 1-16 v stereo panoráme.

Zoznam parametrov

MODE: DUAL

Parameter	Vysvetlenie
DUAL MODE	Určuje režim zapojenia dvoch efektov Delay - sériovo alebo paralelne.
DUAL TYPE	Určuje typ efektu Delay.
DUAL LINK	Nastaví parametre Delay Time a Feedback druhého efektu podľa nastavení prvého efektu.
D2 TIME	Určuje čas oneskorenia druhého efektu. Rovnaká funkcia, ako ovládač [TIME/VALUE].
D2 FEEDBACK	Určuje intenzitu spätnej väzby druhého efektu. Vyššia hodnota zvýši počet opakovaní oneskoreného zvuku. Rovnaká funkcia, ako ovládač [FEEDBACK].
D2 E. LEVEL	Určuje hlasitosť druhého efektu Delay. Rovnaká funkcia, ako ovládač [E.LEVEL].

MODE: VINTAGE DIGITAL

Parameter	Vysvetlenie
TYPE	Určuje typ modelovaného zariadenia.
FILTER	Keď TYPE = "SDE-3000", týmto aktivujete <i>high-cut</i> filter.
TIMEx2	Pri zvolenom type "SDE-2000" alebo "SDE-3000" určuje, či sa zníži vzorkovacia frekvencia a zdvojnásobí sa čas oneskorenia.

MODE: TAPE

Parameter	Vysvetlenie
TYPE	Určuje typ modelovaného zariadenia.

MODE: ANALOG

Parameter	Vysvetlenie
STAGE	Určuje počet krokov BBD mechanizmu. Čas oneskorenia sa predlží v pomere k počtu krokov.

CONTROL




Parameter	Vysvetlenie
TAP/CTL	Určuje, či sa spínač [TAP/CTL] použije vo funkcii TAP alebo CTL.
CTL FUNC	Určuje, ako sa spínač [TAP/CTL] použije vo funkcii CTL.
CTL 1/2 PREF	Určuje, či bude mať spínač CTL 1/2 pridelenú rovnakú funkciu pre všetky Patche, alebo bude jeho funkcia určená nastavením Patchu.
CTL 1/2 FUNC	Určuje operáciu, ktorá sa vykoná pri stlačení spínača CTL 1/2.
CTL 1/2 MODE	Určuje, či sa nastavenie aktivuje len počas stlačenia pedálu CTL 1/2 alebo sa nastavenie jedným stlačením aktivuje a ďalším stlačením deaktivuje.
EXP PREF	Určuje, či bude mať pedál EXP pridelenú rovnakú funkciu pre všetky Patche, alebo bude jeho funkcia určená nastavením Patchu.
EXP FUNC	Určuje operáciu, ktorá sa vykoná pri stlačení pedálu EXP.

ASSIGN


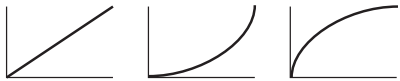
ASSIGN COMMON

Parameter	Vysvetlenie
SENS (INPUT SENS)	Určuje vstupnú citlivosť, keď je pre parameter SOURCE nastavená hodnota „INPUT LEVEL“.

ASSIGN 1–8

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie	
SW	OFF, ON	Zapne/vypne ASSIGN 1-8.	
SOURCE		Určuje zdrojový ovládač.	
	TAP/CTL	Spínač [TAP/CTL]	
	EXP PDL (EXP PEDAL)	Ext. pedálový spínač (FS-5U, atď.) pripojený ku konektoru CTL 1,2/EXP.	
	CTL1, 2 PDL	Externý pedálový spínač pripojený ku konektoru CTL 1,2/EXP.	
	INT PDL	Internal pedal Virtuálny Expression pedál začne pracovať pri spustení určeným spínačom (TRIGGER) a bude upravovať parameter určený nastavením "TARGET". Pre podrobnosti o parametroch, ktoré možno priradiť k internému pedálu, pozrite "TIME" a "CURVE" (p. 16)	
	WAVE PDL	Wave pedal Virtuálny Expression pedál bude cyklicky upravovať parameter určený nastavením "Target" (podľa danej vlnovej formy).	
	INPUT (INPUT LEVEL)	Priradený cieľový parameter sa bude meniť podľa vstupnej hlasitosti. * Ak chcete nastaviť vstupnú citlivosť, nastavte SENS (INPUT SENS).	
	CC#1–31, CC#64–95	Číslo Control Change z externého MIDI zariadenia	
MODE (SOURCE MODE)		Určuje funkčný režim ovládača.	
	MOMENT	Bežný stav je OFF (minimálna hodnota), spínač sa zapne (ON) (maximálna hodnota) len pri stlačení. * Ak chcete používať „Internal Pedal“ alebo „Wave Pedal“, nastavte hodnotu „MOMENT“.	
	TOGGLE	Hodnota sa bude meniť medzi OFF (minimum) a ON (maximum) každou operáciou ovládača.	
TRG		Tu zvolíte parameter, ktorý sa bude meniť.	
MIN (TARGET MIN) MAX (TARGET MAX)		Určuje rozsah zmeny príslušného parametra. Hodnoty budú závisieť od parametra priradeného k "TARGET".	
ACT.LO (ACT RANGE LO)		Týmto určíte rozsah, v ktorom bude ovládaný cieľový parameter.	
ACT.HI (ACT RANGE HI)		Cieľový parameter bude ovládaný v rámci určeného rozsahu. Bežne ponechajte ACT.LO na "0" a ACT.HI na "127."	
WAV.RT (WAVE RATE) *1	0–100, BPM 	Určuje čas jedného cyklu virtuálneho WAVE pedálu. * Ak nastavenie tempa spôsobí čas presahujúci možné nastavenia, ten sa synchronne zmení na 1/2 alebo 1/4 pôvodného času.	

Zoznam parametrov

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
WAV.FM (WAVE FORM) *1	SAW, TRI, SIN	Zvolením jednej z nasledujúcich hodnôt určuje zmenu vytvorenú pohybom vstavaného pedálu. 
TRIGGER (INT PEDAL TRIGGER) *2	PAT CNG (PATCH CHANGE)	Týmto určíte spôsob snímania pohybu interného pedálu. Toto sa aktivuje pri zvolení Patchu.
	EXP LO	Toto sa aktivuje pri umiestnení externého Expression pedálu (pripojeného ku konektoru CTL 1,2/EXP) do minimálnej pozície.
	EXP MID	Toto sa aktivuje pri umiestnení externého Expression pedálu (pripojeného ku konektoru CTL 1,2/EXP) do strednej pozície.
	EXP HI	Toto sa aktivuje pri umiestnení externého Expression pedálu (pripojeného ku konektoru CTL 1,2/EXP) do do maximálnej pozície.
	CTL1, 2 PDL	Toto sa aktivuje pri pohybe Expression pedálu pripojeného ku konektoru SUB CTL 1, 1,2/SUB EXP.
	CC#1-#31 CC#64-#95	Toto sa aktivuje pri prijatí správy Control Change.
TIME (INT PEDAL TIME) *2	0-100	Určuje časový interval, v ktorom sa interný pedál premiestni z pozície "špička hore" do pozície "špička dole".
CURVE (INT PEDAL CURVE) *2	LINEAR, SLOW (SLOW RISE), FAST (FAST RISE)	Zvolením jednej z nasledujúcich kriviek určuje zmenu vytvorenú pohybom vstavaného pedálu. 

Len *1 SOURCE=INT PDL

Len *2 SOURCE=WAVE PDL

SYSTEM

Parameter	Vysvetlenie
CONTRAST	Nastavenie kontrastu displeja
OUTPUT	Určuje výstupný režim.
BANK MODE	Určuje spôsob zmeny Patchu pri zmene Banky.
BANK EXTENT MIN	Určuje dolný limit pre banky.
BANK EXTENT MAX	Určuje horný limit pre banky.
KNOB LOCK	Určuje, či budú ignorované operácie ovládačov.
KNOB MODE	Určuje spôsob, akým budú fungovať ovládače.
BYPASS	Určuje nastavenie výstupu v režime Bypass.
PEDAL ACT	Určuje, či sa operácia vykoná pri stlačení spínača [A], [B] / [TAP/CTL] alebo pri jeho uvoľnení.
FSW HOLD TIME	Určuje dĺžku stlačenia (v sekundách) spínača [A], [B] / [TAP/CTL], ktorú si zariadenie vysvetlí ako "dlhé stlačenie".
FSW MODE	Určuje spôsob ovládania pedálového spínača (p. 19).
USB MODE	Určuje režim USB rozhrania (p. 21).
LOOP MODE	Určuje vzorkovaciu frekvenciu.

MIDI

Parameter	Vysvetlenie	
Rx CHANNEL	Určuje prijímací kanál.	
Tx CHANNEL	Určuje prenosový kanál.	
PC IN	Určuje, či sa prijímajú správy Program Change.	
PC OUT	Určuje, či sa vysielajú správy Program Change.	
CC IN	Určuje, či sa prijímajú správy Control Change.	
CC OUT	Určuje, či sa vysielajú správy Control Change.	
TIME CONTROL	Určuje, či sa vysielajú a prijímajú operácie ovládača [TIME/VALUE].	
A SW CC	Spínač [A]	Určíte číslo Controller number pre príslušný ovládač alebo spínač.
B SW CC	Spínač [B]	
TAP/CTL SW CC	Spínač [TAP/CTL]	
FEEDBACK CC	Ovládač [FEEDBACK]	
E. LEVEL CC	Ovládač [E. LEVEL]	
tone CC	Ovládač [TONE]	
MOD DEPTH CC	Ovládač [MOD DEPTH]	
CTL1 CC	Spínač External CTL1	
CTL2 CC	Spínač External CTL2	
EXP CC	Pedál External EXP	
EFFECT ON/OFF CC	Určuje číslo Controller number, ktoré prepne medzi stavmi Delay-ON a Bypass.	
LOOP ON/OFF CC	Určuje číslo Controller number, ktoré zapne/vypne funkciu Phrase Loop.	
LOOP REC/DUB CC	Určuje číslo Controller Number, ktoré spustí nahrávanie alebo doplnenie nahrávky v režime Phrase Loop.	
LOOP PLAY CC	Určuje číslo Controller Number, ktoré spustí nahrávanie alebo doplnenie nahrávky v režime Phrase Loop.	
LOOP STOP CC	Určuje číslo Controller Number, ktoré zastaví nahrávanie alebo doplnenie nahrávky v režime Phrase Loop.	
LOOP CLEAR CC	Určuje číslo Controller Number, ktoré odstráni nahranú frázu v režime Phrase Loop.	
SYNC	Určuje zdroj synchronizácie (Tempo Clock), ktorý sa použije pre synchronizáciu.	
REALTIME SRC	Určuje zdroj správ Realtime, ktoré sa vysielajú z konektora MIDI OUT alebo z USB Portu.	
MIDI IN->OUT	Určuje konektor, ktorým sa budú vysielat MIDI správy prijaté konektorom MIDI IN.	
USB IN->OUT	Určuje konektor, ktorým sa budú vysielat MIDI správy prijaté USB Portom.	
DEVICE ID	Týmto nastavíte Device ID používané pri odosielaní a prijímaní správ System Exclusive.	

MIDI PC MAP

Parameter	Vysvetlenie
BNK-PC#	Určuje číslo Program Number prislúchajúce jednotlivým číslam Patchov.

Praktické funkcie

Nastavenie "Carry-Over" efektu Delay

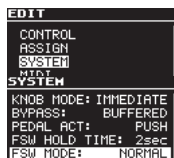
Môžete určiť, či pri prepnutí Patchu alebo vypnutí efektu bude aktuálny zvuk efektu doznievať podľa jeho nastavení, alebo sa jednoducho vypne.

1. Stlačte tlačidlo [EDIT].
2. Tlačidlami [▲] [▼] zvolte "PATCH" a stlačte tlačidlo [EDIT].
3. Tlačidlami [▲] [▼] zvolte parameter "CARRY OVER" a ovládačom [TIME/VALUE] zvolte ON/OFF.
4. Stlačením tlačidla [EXIT] sa vrátite na hlavnú obrazovku.



Určenie funkcie spínačov [A], [B] a [TAP/CTL]

1. Stlačte tlačidlo [EDIT].
2. Tlačidlami [▲] [▼] zvolte "SYSTEM" a stlačte tlačidlo [EDIT].
3. Tlačidlami [▲] [▼] zvolte parameter "FSW MODE" a ovládačom [TIME/VALUE] zvolte režim.



Mode	Vysvetlenie
NORMAL	Spínačmi [A] a [B] zvolte Patch A alebo B a zvolte spínač [TAP/CTL] pre Tap Input. * Ak chcete používať spínač [TAP/CTL] vo funkcii CTL, nastavte parameter "TAP/CTL FUNC" na "CTL" (p. 8).
A/B/C	Spínačom [TAP/CTL] zvolte Patch C. * V tomto prípade nie je možné využívať spínač [TAP/CTL] na funkcie TAP alebo CTL.
A/B SIMUL	Patče A a B môžete využívať súčasne. Stlačte spínač [A] alebo [B] tak, aby svietil.
SW DN/UP	Spínačom [A] zapnite/vypnite Delay, potom spínačom [B] a [TAP/CTL] zmeňte Patče.

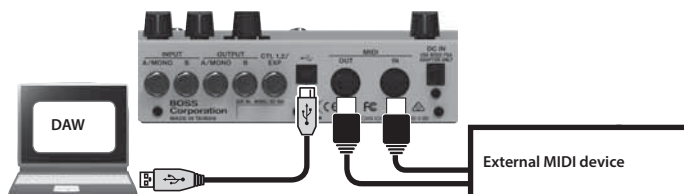
4. Stlačením tlačidla [EXIT] sa vrátite na hlavnú obrazovku.

Synchronizácia s DAW alebo ext.MIDI zariadením

Prostredníctvom MIDI správ môžete synchronizovať DD-500 s vašim počítačom alebo externými MIDI zariadeniami.

Príklad: externé MIDI zariadenie alebo DAW program môžete prepínať Patche na DD-500 alebo ovládať jeho tempo.

Príklad zapojenia



MIDI správy, ktoré je možné odoslať/prijat'

Patch change

Správy Bank select (CC#0, #32) a Program Change

Synchronizácia

Tempo clock (F8)

Dáta Patchov

Správy System Exclusive.

Iné správy

MIDI	
Tx CHANNEL:	Rx
PC IN:	ON
PC OUT:	ON
CC IN:	ON
CC OUT:	ON

Musí byť zapnuté (ON).

Spínač, ovládač	MIDI správa	Hodnota	Poznámky
Spínač [A]	Číslo ovládača 82	ON, OFF	• Pri stlačení vysiela "ON", inak "OFF" • Pri zmene Patchu vyšle správu Program Change
Spínač [B]	Číslo ovládača 83		
Spínač [TAP/CTL]	Číslo ovládača 84		
EXP Pedal	Číslo ovládača 16	0-127	
Spínač CTL 1	Číslo ovládača 80	ON, OFF	Pri stlačení vysiela "ON", inak "OFF"
Spínač CTL 2	Číslo ovládača 81		
Ovládač [FEEDBACK]	Číslo ovládača 17	0-100	
Ovládač [TONE]	Číslo ovládača 19		
Ovládač [E. LEVEL]	Číslo ovládača 18		
Ovládač [MOD DEPTH]	Číslo ovládača 20		
Ovládač [TIME/ VALUE]	Pitch Bend		-8192-+8191


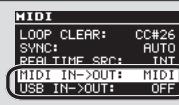
MIDI správy, ktoré je možné len prijímať

Stav	MIDI správa	Hodnota	Poznámky
Delay on, Bypass	Číslo ovládača 21	ON, OFF	ON = Delay on, OFF = Bypass
Phrase Loop	Číslo ovládača 22		Funkcia Phrase Loop
Record, Overdub	Číslo ovládača 23		
Prehrávanie slúčky	Číslo ovládača 24		
Stop	Číslo ovládača 25		
Clear	Číslo ovládača 26		

MIDI ROUTING

Podrobnosti o nastavení parametrov pozrite v časti "Basic [EDIT] operations" (p. 10).

Položky hlavných nastavení

Položka	Parameter	Vysvetlenie	
Synchronization source	SYNC	Určuje, či bude zdrojom synchronizácie DD-500 (INTERNAL), USB alebo externé zariadenie pripojené cez MIDI.	
Realtime messages	REALTIME SRC	Určuje, či sa budú vysielat správy Realtime, vytvorené na DD-500, a či sa budú vysielat správy Realtime prijaté konektorom MIDI IN alebo USB Portom.	
MIDI message output destination	MIDI IN->OUT	Určuje MIDI správy, ktoré budú vysielané konektorom MIDI OUT.	
	USB IN->OUT	Určuje MIDI správy, ktoré budú vysielané USB Portom.	

Ak máte problém s pripojením k DAW programu

Obyčajne nie je potrebné pre pripojenie DD-500 k vášmu počítaču inštalovať žiadny ovládač (Driver). Ak sa ale vyskytne problém, alebo ak pripojenie nefunguje správne, použitie originálneho ovládača BOSS môže vyriešiť tento problém.

V takom prípade vo vašom DD-500 nastavte parameter "USB Driver" na hodnotu "VENDOR" a nainštalujte ovládač do vášho počítača.

Podrobné informácie o stiahnutí a inštalácii originálneho ovládača BOSS pozrite na webovej stránke spoločnosti BOSS. Podrobnejšie o tejto téme pozrite súbor Readme.htm, ktorý je súčasťou stiahnutého balíka.

➔ <http://www.boss.info/support/>

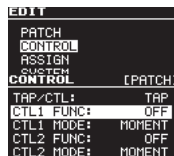
Program, ktorý potrebujete použiť, a kroky, ktoré je potrebné vykonať pri inštalácii USB ovládača, sa môžu líšiť v závislosti od vášho počítača; prosím starostlivo si prečítajte súbor Readme.htm, ktorý je súčasťou balíka.



Priradenie funkcie k externému Pedálu

Môžete priradiť funkciu k pedálovému spínaču (FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7) alebo Expression pedálu (Roland EV-5 atď.) pripojenému ku konektoru CTL 1,2/EXP.

1. Stlačte tlačidlo [EDIT].
2. Tlačidlami [▲] [▼] zvolte "CONTROL" a stlačte tlačidlo [EDIT].
3. Tlačidlami [▲] [▼] zvolte parameter a ovládačom [TIME/VALUE] nastavte hodnotu.



Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
PREF	PATCH	Môžete určiť nezávislé nastavenia pre jednotlivé Patche.
	SYSTEM	Použíja sa jedno spoločné nastavenie pre všetky Patche.
FUNC		Určuje funkciu pedálového spínača pripojeného ku konektoru CTL 1,2/EXP.
MODE	MOMENT	Bežný stav je OFF (minimálna hodnota), spínač sa zapne (ON) (maximálna hodnota) len pri stlačení.
	TOGGLE	Hodnota sa striedavo prepína na OFF (minimálna hodnota) a ON (maximálna hodnota) pri každom stlačení spínača.

Nastavenia CTL1 FUNC a CTL2 FUNC

Hodnota	Vysvetlenie
OFF	Žiadna funkcia. Zvoľte toto nastavenie, keď chcete používať voľby ASSIGN 1-8 (p. 15).
TAP	Spínač má funkciu TAP INPUT
HOLD	Počas stlačenia spínača sa bude oneskorený zvuk opakovať.
WARP	Súčasne ovláda hlasitosť spätnej väzby Delay zvuku a celkovú hlasitosť, čím tvorí úplne nereálny Delay efekt.
TWIST	Nový typ efektu Delay s agresívnym a točivým charakterom.
MOMENTARY	Zvuk efektu bude znieť len v čase, keď je stlačený spínač.
ROLL 1/2	Pri stlačení spínača sa čas oneskorenia skráti na polovičnú hodnotu.
ROLL 1/4	Pri stlačení spínača sa čas oneskorenia skráti na štvrtinovú hodnotu.
ROLL 1/8	Pri stlačení spínača sa čas oneskorenia skráti na osminovú hodnotu.
FADE IN	Zvuk efektu sa bude postupne zosilňovať/strácať.
FADE OUT	
EFFECT SW	Zapne/Vypne efekt
BANK UP	Zmena banky.
BANK DOWN	
LOOPonOff	Aktivujte/Ukončí režim Phrase Loop.
LOOP CLEAR	Odstránenie frázy.

Nastavenia EXP FUNC

Hodnota	Vysvetlenie
OFF	Žiadna funkcia. Zvoľte toto nastavenie, keď chcete používať voľby ASSIGN 1-8 (p. 15).
Čas	Ovláda DELAY TIME.
FEEDBACK	Ovláda FEEDBACK.
TONE	Ovláda TONE.
E. LEVEL	Ovláda E. LEVEL.
MOD DEPTH	Ovláda MOD DEPTH.
MOD RATE	Ovláda MOD RATE.

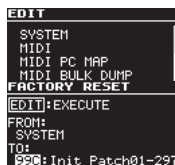
4. Stlačením tlačidla [EXIT] sa vrátite na hlavnú obrazovku.

Obnovenie továrenských nastavení

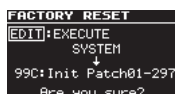
Tu je vysvetlené, ako obnoviť továrenské nastavenia. Ak chcete, môžete tiež obnoviť len systémové nastavenia alebo určitá časť Patchov.

1. Stlačte tlačidlo [EDIT].
2. Tlačidlami [▲] [▼] zvolte "FACTORY RESET" a stlačte tlačidlo [EDIT].
3. V nastaveniach "FROM" a "TO" zvolte rozsah, ktorý chcete obnoviť.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
FROM	SYSTEM	Nastavenia systémových parametrov
TO	01A-99C	Nastavenia Patchov.



4. Stlačte tlačidlo [EDIT].
Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie.
5. Stlačením tlačidla [EDIT] uložíte zmeny.
Ak sa rozhodnete zrušiť bez obnovenia, stlačte tlačidlo [EXIT].

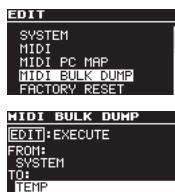


Odosielanie dát do externého MIDI zariadenia

Prostredníctvom správ Exclusive môžete na inom DD-500 vyvolať rovnaké nastavenia alebo uložiť nastavenia zvuku do MIDI sekvencera alebo iného podobného zariadenia. Takýto prenos dát sa nazýva „BULK DUMP“

1. Stlačte tlačidlo [EDIT].
2. Tlačidlami [▲] [▼] zvolte "MIDI BULK DUMP" a stlačte tlačidlo [EDIT].
3. V nastaveniach "FROM" a "TO" zvolte rozsah, ktorý chcete obnoviť.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
FROM	SYSTEM	Nastavenia systémových parametrov
TO	01A-99C	Nastavenia Patchov.
	TEMP	Aktuálne nastavenia na paneli a displeji.



4. Stlačte tlačidlo [EDIT].
Vykoná sa operácie Bulk Dump.



Riešenie problémov

Problém	Čo treba skontrolovať	Riešenie
Zariadenie sa nezaplo	Je vaša gitara pripojená ku konektoru INPUT A/MONO?	Skontrolujte pripojenie.
	Dochádzajú batérie?	Ľahod vložte nové batérie.
	Je AC adaptér (séria PSA) pripojený správne?	Skontrolujte pripojenie.
Neznie zvuk / Neznie zvuk efektu / Neznie pôvodný zvuk	Je nastavenie SYSTEM: OUTPUT (p. 17) správne?	Skontrolujte nastavenie SYSTEM: OUTPUT (p. 17) a nastavenie konektorov OUTPUT.
	Je vaše výstupné zariadenie správne pripojené ku konektorom OUTPUT?	
Pedálový spínač nemeni zvuky tak, ako očakávate	Je nastavenie SYSTEM: FSW MODE (p. 19) správne?	Nastavenie FSW MODE (p. 19) určuje, čo sa stane, keď stlačíte spínač [A], [B], alebo [TAP/CTL]. Skontrolujte nastavenie.
Pri prepnutí Patchu alebo vypnutí efektu zvuk Delay nedoznieva prirodzene	Je parameter PATCH: CARRY OVER (p. 19) zapnutý ("ON")?	Ak je nastavenie CARRY OVER (p. 19) vypnuté ("OFF"), zvuk efektu nedoznie.
	Je parameter SYSTEM: BYPASS (p. 17) nastavený na "TRUE"?	Ak tu zvolíte "TRUE" (True bypass), pri vypnutí efektu nie je možné nechať doznieť zvuk efektu, aj keď je parameter CARRY OVER nastavený na "ON". Nastavte SYSTEM: BYPASS na "BUFFERED."

Technická špecifikácia

BOSS DD-500: DIGITAL DELAY

Napájanie	Alkalkická batéria (AA, LR6) x 4 AC adaptér
Prikon	200 mA
Rozmery	170 (Š) x 138 (H) x 62 (V) mm 6-3/4 (š) x 5-7/16 (h) x 2-1/2 (v) palcov
Hmotnosť (bez batérií)	1,0 kg 2 libier 4 uncí
Príslušenstvo	Používateľský manuál, Leták "BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA", 4x Alkalkická batéria (AA LR6)
Doplnkové príslušenstvo (predávané samostatne)	AC adaptér séria PSA Pedálový spínač (Footswitch): BOSS FS-5U, FS-5L Dual Footswitch BOSS FS-6, FS-7 Expression pedál: BOSS FV-500H, FV-500L, Roland EV-5

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* V záujme vylepšenia produktu, si výrobca vyhradzuje právo zmeniť vzhľad alebo špecifikáciu tohto prístroja bez predchádzajúceho upozornenia.

BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNIE ZARIADENIA

Pre úplné vypnutie zariadenia vytiahnite kábel napájania zo zásuvky

Aj po vypnutí spínača napájania tento prístroj nebude úplne odpojený od svojho zdroja napájania. Keď potrebujete úplne vypnúť napájanie, vypnite spínač napájania na prístroji a vytiahnite kábel napájania zo zásuvky. Z tohto dôvodu by mala byť zásuvka, kde je pripojený sieťový kábel, ľahko dosiahnuteľná.



Udržujte malé predmety mimo dosahu detí

Udržujte nižšie uvedené časti mimo dosahu detí, aby nedošlo k ich náhodnému poškodeniu.

- Časti dodané s nástrojom

• Gumové nôžky (p. 2)



DÔLEŽITÉ POZNÁMKY

Napájanie: Používanie batérií

- Ak chcete napájať prístroj batériami, prosím použite alkalické batérie.

Opery a dáta

- Pred odoslaním prístroja do servisu si vytvorte zálohu dát uložených v pamäti alebo si potrebné informácie zapíšte na papier. Pri servisných úkonoch dbáme na zachovanie obsahu pamäte prístroja. V niektorých prípadoch (napr. pri poškodení pamäte) nie je možné zachovať alebo obnoviť obsah pamäte. Spoločnosť Roland nepreberá zodpovednosť za prípadnú stratu dát.

Ďalšie opatrenia

- Dáta v prístroji sa môžu stratiť pri poruche zariadenia, nesprávnom používaní, atď. Ako preventívne opatrenie pred stratou dát odporúčame pravidelné vytváranie záloh dát, ktoré máte uložené v zariadení.
- Spoločnosť Roland nepreberá zodpovednosť za prípadnú stratu dát.
- Vysvetlivky v tomto manuáli môžu obsahovať ilustrácie zobrazujúce to, čo by sa malo obvyčajne zobrazovať na displeji. Váš prístroj však môže obsahovať novú, rozšírenú verziu systému (napr. s novými zvukmi), takže zobrazenie na vašom displeji sa nemusí vždy úplne zhodovať so zobrazením v manuáli.
- Nikdy netlačte alebo iným spôsobom nevytvárajte tlak na displej.

- Používajte výhradne odporúčaný Expression pedál (Roland EV-5, BOSS FV-500L/FV-500H; nie je súčasťou dodávky). Pripojením iných Expression pedálov riskujete spôsobenie poruchy a/alebo poškodenie zariadenia.

- Nepoužívajte káble so vstavanými rezistormi.

Ochrana autorských práv

- Je zákonom zakázané vytvárať zvukové a obrazové nahrávky, kópie alebo úpravy diel tretích strán chránených copyrightom (hudobné dielo, video, vysielanie, živé hranie, iné diela), v celku alebo čiastočne, ako aj distribuovať, predávať, prenajímať alebo vysielat' tieto diela bez súhlasu vlastníka copyrightu.
- Nepoužívajte toto zariadenie na účel, pri ktorom by mohlo dôjsť k porušeniu autorských práv tretej strany. Spoločnosť Roland nenesie žiadnu zodpovednosť za porušenie akéhokoľvek autorského práva tretej strany, ktorého sa môžete dopustiť využitím tohto zariadenia.
- MMP (Moore Microprocessor Portfólio) sa vzťahuje na portfólio patentov spojených s architektúrou mikroprocesora, vyvinutého spoločnosťou Technology Properties Limited (TPL). Spoločnosť Roland disponuje licenciou tejto technológie od TPL Group.
- Tento produkt obsahuje integrovanú softwarovú platformu eCROS spoločnosti eSOL Co., Ltd. eCROS je obchodnou značkou spoločnosti eSOL Co., Ltd. v Japonsku.
- Roland a BOSS sú registrované obchodné značky spoločnosti Roland Corporation v USA a ostatných krajinách.
- Všetky názvy produktov, ktoré sú uvedené v tomto dokumente, sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami ich vlastníkov.